№ 97 (3838)

10 снежня 2013 г.
Выдаецца з ліпеня 1995 г.
на беларускай
і рускай мовах

Выдавец:
УП «Народная Воля».
Кошт — свабодны.

Да ўвагі!
Хто хоча набываць газету ў офісе рэдакцыі — чакаем!

www.nv-online.info

Народная Воля

На прастор, на шырокі разлог
Выхадзі, мой народ, грамадою...

Якуб КОЛАС



Прызямлілася пагроза?

Расія здзейсніла яшчэ адзін важны крок па ўмацаванні свайго кантролю над тэрыторыяй Беларусі. Абяцанне стварыць у Беларусі расійскую ваенную авіябазу пачало выконвацца. Першыя расійскія знішчальнікі Су-27 ужо прызямліліся на беларускай зямлі.

Звяно з чатырох расійскіх знішчальнікаў Су-27 прызямлілася ў нядзелю на беларускім аэрадроме ў Баранавічах. Разам з імі прыбыў тэхнічны персанал. Паводле раней абнародаванай інфармацыі, расійская ваенная авіябаза павінна размясціцца ў горадзе Лідзе Гродзенскай вобласці.

Нагадаем, што многія незалежныя палітыкі і эксперты лічаць стварэнне расійскіх ваенных баз на нашай тэрыторыі пагрозай краіне. Ініцыятыва па правядзенні "Народнага рэферэндуму" нават прапаноўвае вынесці такія рашэнні на плебісцыт — усенароднае галасаванне.

Алег СНОЎ.

ЛІСТ ГАЛОЎНАГА РЭДАКТАРА

Кошт ПРАЎДЫ



Хто не чуў:

— Бясплатным бывае толькі сыр у мышалоўцы.

І гэта так. За ўсё трэба плаціць, нічога дарма не даецца.

Ва ўмовах сённяшняй Беларусі, я лічу, даражэй за ўсё каштуе **ПРАЎДА.** З-за яе, неацэннай, якіх толькі выпрабаванняў не давялося вытрымаць "Народнай Волі"! З дня выдання першага нумара мінула 18 з паловай гадоў. З іх амаль дзесяць — друкаванне газеты за мяжой, можна сказаць, у эміграцыі. Літва, яшчэ раз Літва, потым Смаленск... Кожнае слова **ПРАЎДЫ,** адтыражаванае за кардонам і дастаўленае ў Беларусь з неймавернымі высілкамі, абмывалася не толькі салёным потам, але, здаралася, і крывёю самаахвярных журналістаў, усіх, хто літаральна вырываў газету з кіпцюроў розных служак існуючага рэжыму. Не падлічыць, колькі дзён і начэй правёў я на тых жа пагранпераходах, у пастарунках, вызваляючы з палону свежыя нумары "Народнай Волі". А ці ж можна забыць перманентныя судзілішчы, падчас якіх адбывалася гвалтаванне і выдання, і той жа Феміды, якая аказвалася бездапаможнай перад цэрберамі розных масцей!

Нялёгка дастаецца **ПРАЎДА** нам і ў апошнія гады. Многія вяльможы яшчэ так і не дапетрылі, што няма сэнсу змагацца са свабодалюбнай "Народнай Воляй", газетай, якая лічыць за найвялікшы гонар даносіць людзям **ПРАЎДУ,** служыць роднай Беларусі. Не даспадобы непахісная прынцыповасць газеты і некаторым фальшывым апазіцыянерам, тым, якія штодзённую напружаную працу падмяняюць дэмагагічным піярам, пустой імітацыяй, мышынай валтузнёй.

Вядома ж, журналісты "Народнай Волі", іншыя супрацоўнікі рэдакцыі не казачныя героі, няма ў іх тых цуда-табакерак, з якіх веерам вылятаюць асігнацыі з многімі нулямі пасля першай лічбы. Каб незалежнае выданне змагло выжываць у гэты надзвычай цяжкі і складаны час, патрэбны не віртуальныя, а рэальныя сродкі. Вялікія сродкі! Вунь колькі газет, часопісаў згінулі ў апошнія дзесяць-дваццаць гадоў! З-за шэрагу прычын, але адна з галоўных — нішчымніца ў іх сусеках. Менавіта з ёю пастаянна сутыкаецца і "Народная Воля".

Вось і нядаўна рубам паўстала пытанне: як утрымаць газету ў наступным, 2014-м, годзе? Разлічваць на сур'ёзныя даходы ад рэкламы не даводзіцца, тыя, каму ёсць што дэманстраваць публіцы, смяротна баяцца паказацца ўладам прыхільнікамі "Народнай Волі", якая дзейнічае бескампрамісна ў адносінах да магільшчыкаў беларушчыны, тых, хто ўсё больш і больш зацягвае краіну ў "саўковую" багну. Выпрасіць-вырваць нейкую капейчыну ў тутэйшых алігархаў — гэта ўсё роўна, што вярблюду пралезці ў igольнае вушка! Нават пасля таго, як сам Лукашэнка, памятаеце, сказаў: "Ну помогите, ничего страшного. Должна же быть у нас и оппозиционная газета". Літаральна праз пару месяцаў пасля той рэзананснай прэс-канферэнцыі, падчас якой і зляцелі з вуснаў Аляксандра Рыгоравіча гэтыя словы, я патэлефанаваў аднаму звышбагатаму чалавеку: "Хачу ўбачыцца". Сустрэча адбылася. Але, калі я нагадаў яму пра публічны дыялог Марыны Коктыш з Аляксандрам Лукашэнкам, ён рассмяяўся і, плюхнуўшы ў келіхі грамаў па пяцьдзясят дарагога каньяку, без каментарыяў перавёў размову на іншую тэму.

70 тысяч 869 долараў зарабляе Вікторыя Азаранка ў сярэднім за гадзіну, падлічылі ў Fox Sports. Можаце ўявіць — нягледзячы на тое, што ў апошніх турнірах ёй не пашанцавала, памер сёлетніх прызавых дасягнуў амаль шасці з паловай мільёнаў долараў. За час спартыўнай кар'еры на яе рахунак залічаны дзясяткі мільёнаў "зялёных". Кажуць, Віка не са скупых, не-не ды і з'яўляецца яе прозвішча ў спісе ахвяравальнікаў. Вось толькі да "Народнай Волі" чарга ніяк не дойдзе. Як, дарэчы, і ў Максіма Мірнага, з бацькам якога на старонках нашай газеты было не адно інтэрв'ю.

Багатым "Народная Воля", магчыма, і не патрэбна, іх абслугоўвае "жоўтая" прэса. Я гэта пра тых багатых, якія чэсна, як кажуць, сваім мазалём зарабілі мільёны. Але ёсць і іншая катэгорыя багатых. Іх у народзе называюць алігархамі. Іх можна здагадацца, ім "Народная Воля" не патрэбна па іншай прычыне. Навошта ім **ПРАЎДА,** калі рыбка добра ловіцца і ў мутнай вадзе?

Скажаце, і алігархаў нельга мераць на адзін капыл. Згодны, але пакажыце ў Беларусі мне такіх, якім патрэбна **ПРАЎДА** "Народнай Волі"? За 18 гадоў выдання газеты я такога сустрэў толькі аднойчы.

"Народная Воля" як светач **ПРАЎДЫ** і **СВАБОДЫ** патрэбна простым людзям. Мы разам з Вамі, шараговыя грамадзяне, будуем новую Беларусь, змагаемся за захаванне яе нацыянальнага духу, за тое, каб агульначалавечыя каштоўнасці былі даступны для кожнай асобы. Невыпадкова нашым галоўным слоганам з'яўляецца такое двухрадкоўе:

Вы — з "Народнай Воляй",
"Народная Воля" — з Вамі!

Як заснавальнік газеты, як выдавец і галоўны рэдактар я малюся на Вас, шаноўныя чытачы. **ПРАЎДА** патрэбна нам і Вам бы подых свежага паветра, глыток крынічнай вады. Толькі дзякуючы аб'ектыўнай, незаангажаванай, дакладнай, несфальсіфікаванай, непрафільтраванай інфармацыі можна правільна зарыентавацца ў сённяшнім надзвычай складаным жыцці. Таму галоўны абавязак журналістаў "Народнай Волі", усіх, хто працуе ў нашай рэдакцыі, — не здраджваць **ПРАЎДЗЕ,** як мага глыбей унікаць у праблемы, якія сапраўды хвалююць, непакояць беларускае грамадства.

Мы не гладзім па галоўцы тых, хто пры ўладзе.

Мы не зазіраем у рот тым, хто дзясяткі гадоў ходзіць у апазіцыянерах, але з-за сваёй пустой балбатні даўно згубіў давер народа.

Мы рэжам праўду-матку і адным, і другім. Вядома ж, гэта ім не падабаецца, злуюцца, пускаюць у ход розныя прыёмы. Дзяржаўным газетам — шалёныя датацыі, нам, "Народнай Волі", — дулю з макам. Іншы раз дыскрымінацыя нагадвае жывы анекдот. "Белпошта" аб'яўляе: падпіска на перыядычныя выданні працягваецца на два (ці тры) дні. Глядзім, а ў тым пераліку "Народнай Волі" няма: маўляў, дазволена прадоўжыць падпіску толькі для дзяржаўных газет.

Я, паважаныя прыхільнікі **ПРАЎДЫ** і **СВАБОДЫ,** хацеў бы, каб тыраж нашай газеты, выпакутаванай у неймаверна цяжкіх выпрабаваннях, быў больш значным. Разумею: для многіх сем'яў не так проста выдзеліць з мізэрных даходаў адпаведную суму на падпіску любімай газеты. Але ж і рэдакцыя не мае анійкай магчымасці пайсці на коштавыя зніжкі. Фіскальная палітыка дзяржавы загнала ў такі кут, што не ведаем, як выбрацца. Ці ж думалі мы, што ўжо сёлета толькі падаткаў давядзецца заплаціць амаль мільярд рублёў? А што будзе ў наступным, 2014-м, годзе — і ўявіць цяжка. Плюс растуць тарыфы на экспедыцыйныя паслугі (дастаўку газеты), паперу, тэхнічнае забеспячэнне... Вось чаму рэдакцыя была вымушана пайсці на павышэнне падпіснога кошту газеты. Прабачце, даражэнькія, але другога выйсця не было.

Цяжка даваць нейкія парады ў нашай з Вамі сітуацыі. Скажу толькі тое, што і раней казаў. Тыя, каму велькі складана знайсці грошы для падпіскі на шэсць месяцаў, могуць аформіць яе на любы тэрмін — на квартал, два месяцы, адзін. Далей будзе магчымасць працягваць падпіску.

"Народная Воля" — наша і Ваша газета, паважаныя прыхільнікі **ПРАЎДЫ** і **СВАБОДЫ.** І я быў бы самым шчаслівым чалавекам, калі б у новым, 2014-м, годзе яна прыходзіла калі не ў кожную беларускую сям'ю, дык хоць бы ў кожны дом. А таму, калі ласка, звярніце ўвагу і на такую параду, якая, дарэчы, рэалізоўваецца ўжо ў многіх месцах. Гэта калі падпіска афармляецца ў складчыну — на дзве сям'і, на тры, на ўсе, што жывуць на адным паверсе. Азнаёміліся са свежым нумарам адна сям'я — перадала другой, тая — трэцяй і гэтак далей...

...Так, не танная для нас і вас **ПРАЎДА.** Але пражыць без яе нармальнаму чалавеку немагчыма. Толькі яна, **ПРАЎДА,** расплюшчвае людзям вочы на тое, што адбываецца наўкола. А ў 2014 годзе, як Вы ведаеце, Беларусь будзе бурліць ад многіх грамадска-палітычных, эканамічных, спартыўных, культурніцкіх і іншых падзей. І ўсе яны знойдуць адлюстраванне на старонках нашага выдання.

Вы — з "Народнай Воляй",
"Народная Воля" — з Вамі!

Іосіф СЯРЭДЗІЧ,
заснавальнік, выдавец
і галоўны рэдактар
газеты "Народная Воля".

ЭКАНОМІКА

Расія працягнула пагадненне па нафце

Урад Расійскай Федэрацыі працягнуў на 2014 год пагадненне з Беларуссю па нафтавых пошлінах. Адпаведнае рашэнне апублікавана на сайце расійскага ўрада.

Ва ўрадзе РФ пракаментавалі, што *"пагадненне спыняе дзеянне адначасова з увасходжаннем у сілу пагаднення паміж Беларуссю, Казахстанам і Расіяй аб парадку выплаты вывазных мытных пошлін. Зараз такое пагадненне не распрацавана, у сувязі з гэтым узнікла неабходнасць пралангацыі дзейнага пагаднення".*

Нагадаем, Беларусь атрымлівае ў межах Мытнага саюза з Расіі нафту без выплаты пошліны, аднак пералічвае ў расійскі бюджэт вывазную пошліну за экспартаваныя нафтапрадукты, выробленыя з гэтай нафты. У першай палове кастрычніка А.Лукашэнка заявіў, што ў гадавым выражэнні аб'ём сродкаў, якія пералічваюцца ў расійскі бюджэт у выглядзе нафтапошлін, можа дасягаць 4 мільярдаў долараў.

КАДРЫ

В запас!

Генерал-майор **Петр Тихоновский** указом А.Лукашенко освобожден от должности начальника Генерального штаба Вооруженных сил — первого заместителя министра обороны.

Как сообщает президентская пресс-служба, Тихоновский уволен с военной службы в запас по возрасту с правом ношения военной формы одежды и знаков различия. Тихоновский был назначен на должность начальника Генштаба ВС 4 декабря 2009 года.

ПАД ГРАДУСАМ

ДАІ папярэджвае: "Пазбягайце рэзкіх манеўраў!"

Навучаныя горкім вопытам сустрэчы з сакавіцкім ураганам Xavier, беларусы чакалі ў мінулыя выхадныя ледзьве не канца свету. Але замест разбуральнага ветру, неўтаймаванага снегападу і траскучага марозу прыйшло класічнае зімовае надвор'е.

Дрэнная бачнасць, мокры снег і галалёдзіцаператваралі рух па трасах у небяспечны занятак. Жудасная ДТЗ адбылося раніцай у панядзелак ля вёскі Красоўшчына пад Мінскам. Загінулі чатыры чалавекі. Толькі аднаму ўдалося выжыць, але, каб дастаць яго з металічнага палону, выратавальнікам прыйшлося разразаць аўто. Магчыма, надвор'е і не стала прычынай гэтай аварыі, але яно пагоршыла сітуацыю.

"Вадзіцелям трэба ўлічваць, што на ўборку снегу патрабуецца час, а працігалалёдныя саставы дзейнічаюць не адразу пасля апрацоўкі дарогі, — папярэджваюць у ДАІ. — Трэба выбіраць бяспечную хуткасць руху, на некаторых участках яна можа быць не больш за 40 км/г. Неабходна павялічыць не толькі дыстанцыю да аўтамабіля, які знаходзіцца наперадзе, але і бакавы інтэрвал. Лепш пазбягаць любых рэзкіх манеўраў".

Сённяшні дзень, па прагнозах сіноптыкаў, стане развітальным пацалункам "Ксаўера". Ужо ў аўторак вечарам снегапады скончацца па ўсёй краіне і тэмпература паветра пачне павышацца. У бліжэйшыя дні сіноптыкі прагназуюць дажджы. У пятніцу чакаецца да двух градусаў за знакам плюс.

Марыя МАЛЕВІЧ.

ПАРАЛЛЕЛИ

Белорусские цены на бензин обогнали российские

После двухпроцентного повышения в конце прошлой недели средние цены на бензин в Беларуси впервые за многие годы стали выше, чем в 50 из 82 российских региональных центров.

В начале декабря цена на бензин в Беларуси была выше, чем в большинстве региональных центров соседней страны, сообщает *zautra.by.* В перечень вошли полсотни городов и регионов России, включая Белгород, Брянск, Владимир, Московскую область, Смоленск, Петербург, Майкоп, Астрахань, Волгоград, Ростов-на-Дону, Владикавказ, Нижний Новгород, Екатеринбург, Красноярск, Кемерово и другие.

По сравнению еще с 12 регионами в Беларуси выше цены на ту или иную марку бензина. Так, стоимость АИ-92 в Беларуси в начале декабря была выше, чем в Воронеже, Великом Новгороде, Пскове, Краснодаре, Ставрополе, Нальчике и Черкесске. Но местные автолюбители платили меньше, чем в Беларуси, за АИ-95.

Пока цены на бензин АИ-92 и АИ-95 выше, чем в Беларуси, в 20 российских регионах. Это — Москва, Нарьян-Мар, Вологда, Калининград, Мурманск, Ханты-Мансийск, Салехард, Улан-Удэ, Кызыл, Чита, Иркутск, Якутск, Петропавловск-Камчатский, Владивосток, Хабаровск, Благовещенск, Магадан, Южно-Сахалинск, Биробиджан и Анадырь.

Напомним, что "Белнефтехим" увеличил отпускные розничные цены на топливо в среднем на 2%, ссылаясь на изменение курса белорусского рубля по отношению к основным мировым валютам. Это уже четвертое повышение стоимости топлива в Беларуси с начала текущего года.



Инфографика Яны ДЕБЕЛО.

ГАРАЧАЯ ТЭМА

«Украіна не Расія!» — скандзіруюць мітынгоўцы ў Кіеве



Кіеў па-ранейшаму бурліць. У панядзелак, калі ў цэнтр украінскай сталіцы пачаў сцягвацца спецназ, паміж мітынгоўцамі і міліцыяй сцяной паўсталі святары. У цэнтры прадуктовыя крамы ўжо не працуюць. Мітынгоўцы падазраюць, што іх хочуць пакінуць без ежы і вады.

Сёння, у аўторак, павінны сустрэцца ўсе чатыры ўкраінскія прэзідэнты — Леанід Краўчук, Леанід Кучма, Віктар Ючшчанка і Віктар Януковіч, каб разам шукаць выйсце з сітуацыі. Януковіч ужо прапанаваў апазіцыі сесці за стол перамоў. Акрамя таго, у аўторак у Кіеў прыбывае кіраўнік еўрапейскай дыпламатыі баранэса Кэтрын Эштан...

Генсек ООН призвал...

В связи с массовыми протестами в Украине Генеральный секретарь ООН Пан Ги Мун призвал президента страны Виктора Януковича вступить в мирный диалог с оппозицией. В телефонном разговоре с главой государства Пан Ги Мун выразил озабоченность политической напряженностью в Киеве и подчеркнул недопустимость проявления насилия любой из сторон, сообщает агентство AFP.

Янукович заверил Генсека ООН в намерении начать правительственные консультации, "чтобы разрядить ситуацию".

Европарламент обсудит ситуацию в Украине

Об этом сообщила пресс-служба Европарламента. Сегодня, во вторник, будут обсуждаться результаты Вильнюсского саммита и планы на будущее "Европейского партнерства".



З ёй, у якой я жыць вучуся,
За гонар маю сябраваць.
Адну такую ў Беларусі
Грэх не выпісваць, не чытаць!

Аркадзь НАФРАНОВІЧ,
пастаянны падпісчык "Народнай Волі".

в.Камаі
Пастаўскага раёна.

З НАГОДЫ

Алег ВОЛЧАК:

«За час сваёй работы мы дапамаглі прыкладна 15 тысячам грамадзян»

10 снежня — Міжнародны дзень абароны правоў чалавека. З гэтай нагоды карэспандэнт "Народнай Волі" гутарыць з Алегам ВОЛЧАКАМ — кіраўніком зарэгістраванай у Кіеве арганізацыі "Прававая дапамога насельніцтву", якой у гэтым годзе споўнілася 15 гадоў.

— Фактычна мая праваабарончая дзейнасць пачалася 17 чэрвеня 1997 года, калі я (на той час дэпутат Мінгарсавета) змог правесці адкрытыя дэпутацкія слуханні па пытанні "Аб стане праваахovы ў Мінску падчас правядзення грамадска-палітычных мерапрыемстваў у перыяд з лютага па чэрвень 1997 г.", — распавядае наш суразмоўца. — Гэта быў, напэўна, першы і апошні афіцыйны дыялог улады з апазіцыяй. Тады беларускія праваабаронцы атрымалі права выступіць з трыбуны ў прысутнасці вышэйшага кіраўніцтва горада, прадстаўнікоў СМІ, міжнародных арганізацый і дыпламатаў. Па выніках праведзенай праверкі былі ўстаноўлены факты неадэкватных дзеянняў міліцыі ў адносінах да грамадзян, якія ўдзельнічалі ў мірных акцыях пратэсту. Таксама высветлілася, што і суды не заўсёды аб'ектыўна і прафесійна разглядалі адміністрацыйныя справы ў адносінах да ўдзельнікаў акцый. Гэты дзень мне запомніўся надоўга. Аказалася, што і адзін можа быць у полі воінам! Варта не паддавацца песімістычным настроям, а змагацца за свае погляды, свабоду, грамадзянскую пазіцыю. Можна сказаць, з таго дня я абраў для сябе шлях праваабаронцы. 15 гадоў таму была створана і арганізацыя "Прававая дапамога насельніцтву".



— На той час вы былі легальна зарэгістраваны ў Беларусі?

— Больш за тое — выканкам Фрунзенскага раёна Мінска нават даў нам кабінет для прыёму грамадзян. Мы сабралі вопытных юрыстаў са стажам работы, атрымалі ліцэнзію на аказанне юрыдычных паслуг. Было вырашана заняцца праваабарончай дзейнасцю з сацыяльным ухілам. Арганізавалі грамадскую прыёмную ў Мінску і рэгіёнах, падчас гучных працэсаў альбо выбараў праводзілі маніторынг падзей. Паводле некаторых падлікаў, за ўвесь час работы мы дапамаглі прыкладна 15 тысячам грамадзян.

— Ёсць такое меркаванне: калі ты праваабаронца, то абавязкова апазіцыянер… Гэта не перашкаджае ў рабоце?

— Могуць яшчэ сказаць: "Бээнэфавец". Такія ў многіх стэрэатыпы, прапаганда робіць сваю справу.

Праўда, калі днямі зайшоў у шпіталь для ветэранаў вайны і дапамог некаторым людзям, гэтае замбіраванне адразу прайшло. Чалавек жа бачыць, хто яму рэальна дапамагае, ацэньвае па справах. Давер не вельмі складана аднавіць, а народ шукае альтэрнатыву дзяржаўным органам. Хоць многія людзі наогул не разумеюць, хто такія праваабаронцы і чаму яны працуюць бясплатна. А праваабаронца на самай справе працуе фактычна круглыя суткі. Табе могуць патэлефанаваць позна ўвечары альбо з самага ранку, трэба вывучаць абставіны спраў, складаць скаргі. Дзяржаўныя адвакаты так не працавалі б. Альбо рабілі б гэта за немалыя грошы.

— У апошні час на беларускіх праваабаронцаў аказваецца вялікі ціск з боку дзяржавы…

— У 2003 годзе нас таксама выціснулі з легальнага прававога поля, таму мы былі вымушаны зарэгістравацца ў Кіеве. За час дзейнасці арганізацыі былі і арышты, і ператрусы, і запалохванні. Пасля прэзідэнцкіх выбараў 2010 года нават маёй жонцы тэлефанавалі і пагражалі, мяне саджалі на "суткі". Не ўтойваю — многія сыходзілі з нашых шэрагаў, не вытрымлівалі. Некаторыя працуюць сёння ў дзяржаўных структурах, мы з імі падтрымліваем адносіны. Але працаваць на самай справе складана. І калі хтосьці жадае паспрабаваць — калі ласка! Месца ўсім хопіць. А то ў нас вельмі любяць крытыкаваць праваабаронцаў на словах. Ніхто не хоча паказаць, на што ён здольны сам.

— Гэты год ужо сыходзіць у гісторыю. Якім ён быў для вас і вашай арганізацыі?

— Адпрацавалі няблага. Вярнуліся да "афганскай" тэмы (вялі кампанію за аднаўленне правоў воінаў-"афганцаў"), аказвалі юрыдычную дапамогу ахвярам барацьбы са свіной чумой, тым, хто пацярпеў ад ахоўнікаў гандлёвых цэнтраў (а такія з'явы сталі ўжо рэчаіснасцю нашага жыцця). Збіраемся падняць пытанне аб прыватызацыі кватэр і з гэтай нагоды рыхтуем ліст ва ўрад. На якой падставе людзей прымушаюць прыватызаваць кватэры і за гэта збіраюць вялікія грошы? Чалавек, можа быць, 30—40 гадоў адпрацаваў на прадпрыемстве, атрымаў дзяржаўную кватэру... Зазначу — не гэтая ўлада давала тыя кватэры. Яна майстар толькі забіраць. А вось калі справа тычыцца згарэўшых савецкіх укладаў, тут дзяржава маўчыць. Натуральна, не пакідалі без увагі справу палітзняволенага Мікалая Аўтуховіча і зніклага Юрыя Захаранкі. Дарэчы, гэта апошні год расследавання справы былога міністра ўнутраных спраў Беларусі. У 2014 годзе з-за сканчэння тэрміну даўніны справа Захаранкі можа прыпыніцца... Зрэшты, трэба прызнаць, што не заўсёды мы можам дапамагчы чалавеку. Ёсць такія выпадкі. Але калі, нягледзячы на рашэнне судоў, сітуацыя супярэчлівая, тады стараемся паказаць яе абсурднасць праз СМІ.

— Што ў бліжэйшых планах?

— У наступным годзе ў Мінску пройдзе чэмпіянат свету па хакеі, таму не выключаю, што некаторых актывістаў могуць на гэты час ізаляваць. Гэта будзе напружаны перыяд для праваабаронцаў. Мы не раз узнімалі тэму рамонту Мінскага цэнтра ізаляцыі правапарушальнікаў на Акрэсціна, і, здаецца, нас пачулі. Наша арганізацыя падтрымала "Дыялог аб мадэрнізацыі", мы прадставілі праект рэформ судовай сістэмы. Спадзяюся, што ў гэтым накірунку працягнем працу, хоць дзяржаўныя органы ўжо ўзялі некаторыя нашы напрацоўкі. Будзем працаваць у сацыяльных сетках, са СМІ. Ведаеце, калі не будзе праваабаронцаў, то грамадства згубіцца. Праваабарончая дзейнасць — люстэрка праблем грамадства. Я не шкадую, што выбраў гэты шлях...

Алесь СВЯТЛАНІЧ.

SOS!

Марафон жыцця Марыны Ласкутовай

14 снежня ў Мінску ў Рэспубліканскім цэнтры алімпійскай падрыхтоўкі (Калiноўскага, 111) пачнецца кругласутачны дабрачынны марафон "24 гадзіны. Сэрца Марыны".



Як паведамлялася раней, 13-гадовая ўкраінская гімнастка зараз знаходзіцца ў анкалагічным цэнтры ў Бараўлянах. Яна перанесла дзве аперацыі, праходзіць сеансы хіміятэрапіі.

Беларускія трэнеры і гімнасткі-"мастачкі" дапамагаюць сям'і спартсменкі, але для далейшага лячэння ў адной з заходніх клінік Марыне патрабуецца дастаткова вялікая сума — больш за 100 тысяч еўра.

Зоркі айчыннага спорту, аб'яднаныя дабрачынным праектам "Мары здзяйсняюцца", некаторыя федэрацыі і прадстаўнікі вядучых СМІ запрашаюць беларусаў падтрымаць Марыну. Усе сродкі ад прабегу пойдуць на яе лячэнне.

Ужо выказалі жаданне прыняць удзел у марафоне зборныя Беларусі па футболе і хакеі, мастацкай гімнастыцы і лёгкай атлетыцы, вольнай і грэка-рымскай барацьбе, каманды Аляксандры Герасімені і Дар'і Домрачавай, прадстаўнікі шоу-бізнесу...

Паўдзельнічаць у марафоне можа кожны жадаючы. Мінімальная дыстанцыя ўдзелу — 200 метраў. Марафон пачнецца ў 15.00 14 снежня і працягнецца да 14.59 наступнага дня.

Зрэшты, Марыне можна дапамагчы і зараз, калі накіраваць дапамогу на наступныя рахункі:

Дабрачынныя рахункі адкрыты ў філіяле №614 — г.Мінск, вул.Карбышава, 13, к.2; УНП 600052608; МФО 153001520:

— беларускія рублі — транзітны рахунак №3819382106084 на дабрачынны рахунак №000035 у аддзяленні № 614/143, бестэрміновы;

— расійскія рублі — транзітны рахунак №3819382118580 на дабрачынны рахунак №000030 у аддзяленні № 614/143, бестэрміновы;

— долары ЗША — транзітны рахунак №3819382118580 на дабрачынны рахунак №000033 у аддзяленні № 614/143, бестэрміновы;

— еўра — транзітны рахунак №3819382118580 на дабрачынны рахунак №000032 у аддзяленні № 614/143, бестэрміновы;

Прызначэнне плацяжу: для залічэння на дабрачынны рахунк Ласкутовай Алены Васільеўны для лячэння і рэабілітацыі дачкі Ласкутовай Марыны Анатольеўны.

СИТУАЦИЯ

У семей с приемными детьми льгот не будет?

Министерство образования не считает «целесообразным приравнивать опекунские и приемные семьи, воспитывающие трех и более детей, к многодетным».

Родители, воспитывающие приемных детей, получили ответ на свое коллективное письмо в Совет министров и другие ведомства.

Обратиться к чиновникам, по мнению авторов письма, их побудило появление в прошлом году новой редакции Положения о приемной семье. Новый документ, по мнению родителей, не улучшил положение приемной семьи, а ухудшил, создал дополнительную нервозность, отбил охоту брать приемных детей на тех условиях, которые предлагает государство. Приемные родители в своем обращении указали на те пункты, которые, по их мнению, следовало бы пересмотреть, отредактировать, по возможности обсудить с приемными родителями.



Елена Кашина с приемными детьми Стасом и Владом.

— Мы получили один общий ответ, хотя писали в Совмин, Администрацию президента, Министерство труда и социальной защиты, Минобразования, Министерство энергетики, — рассказывает приемная мама из Орши Елена Кашина. — Общий ответ готовило Министерство образования, и его можно признать положительным, потому что еще ни разу это ведомство не предоставляло нам ответы по существу заданных вопросов. Но все же некоторые разъяснения чиновников нас не удовлетворили. В частности те, где речь шла о льготах для приемных семей.

— Например…

— Мы обращали внимание, что семьи, где воспитываются приемные дети, не имеют даже льготного минимума при оплате электроэнергии, газа. Весь льготный тариф, как правило, "потребляют" приемные дети, остальным членам семьи от льготного тарифа остаются крохи. Если, например, в семье двое приемных детей, то только 30 кВт электроэнергии из положенных 150 семья, в которой могут быть и свои кровные дети, оплачивает по льготному тарифу. Мы просили при оплате коммунальных платежей приравнять наши семьи к многодетным. Министерство образования ответило, что они не считают это целесообразным.

— Пояснили почему?

— Нет. Правда, сообщили, что обратились в Совет министров с просьбой поручить Министерствам жилищно-коммунального хозяйства, экономики, энергетики, финансов при установлении льготных тарифов на коммунальные услуги, газо-, электро- и теплоснабжение для многодетных семей учитывать и опекунские, приемные семьи, воспитывающие трех и более детей. По информации Министерства жилищно-коммунального хозяйства, уже рассматривается вопрос о внесении соответствующего дополнения в постановление Совмина от 25.08.1999 г. "Об упорядочении расчетов населения за пользование жилыми помещениями и коммунальными услугами".

Красиво, правда? Не считают целесообразным, но обратились и уже рассматривается вопрос о внесении соответствующего изменения. Это, конечно, радует, но хотелось бы, чтобы решение этого вопроса не затянулось на годы...

Идем далее. Мы просили обратить внимание на пункт 50 Положения о приемной семье. Суть его такая: если приемный ребенок болеет, есть медицинское заключение, врачебный рецепт и чек из аптеки, приемные родители пишут заявление в местный отдел образования, который ходатайствует перед местным Советом депутатов о выплате приемному родителю денежных средств на приобретение для приемного ребенка (детей) лекарственных средств, изделий медицинского назначения или технических средств социальной реабилитации. Мы ставили вопрос о том, что местные Советы депутатов не обладают полномочиями по распоряжению бюджетными деньгами, они не могут принимать решения о выплате средств конкретному лицу. Тем более сессии депутатов проходят только дважды в год. Как же возмещать расходы на лечение приемных детей?

Ответ просто фееричен! Оказывается, по замыслу Министерства образования или Совета министров такая трактовка нормы и не подразумевает выплаты, она подразумевает только ходатайства (просьбы) перед неуполномоченным лицом! Это ж надо так придумать! Вроде норма есть, но не работает. И волки сыты, и овцы целы. Но все же, видимо, понимая, что с таким возмещением затрат перегнули и к тому же Советы депутатов втянули, решено было этот порядок изменить. Судя по ответу, планируется внесение изменений и дополнений в Закон Республики Беларусь "О гарантиях по социальной защите детей-сирот, детей, оставшихся без попечения родителей, а также лиц из числа детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей".

— Наверное, более всего приемные родители были возмущены нововведением, которое позволило заключать с приемной мамой вместо бессрочного трудового договора, как было ранее, — трудовой договор на год. Добились его отмены?

— В ответе Минобразования этому вопросу посвящен только один абзац: *"Трудовым кодексом Республики Беларусь нанимателям предоставлено право определять срок, на который заключается трудовой договор. Заключение трудовых договоров на срок более 5 лет не предоставляется целесообразным, т.к. договор заключается на воспитание конкретного ребенка и он не может становиться бессрочным".*

Я хочу спросить: почему нет ссылки на статью Трудового кодекса, где говорится, что нанимателю предоставлено такое право? А потому, что такого права в отношении трудового договора у нанимателя нет. Трудовой кодекс запрещает на работу, срок которой установить невозможно, устанавливать сроки. Это допустимо только в отношении контрактов, но за срочность трудовых отношений в этом случае предусмотрены доплаты. В этой части ответ Минобразования я буду обжаловать в КГК РБ, потому что он нарушает наши права, незаконен и не обоснован.

Вообще хочу сказать, что практически на все вопросы (и где речь идет о трудовых отпусках приемным родителям, и о формах контроля за деятельностью приемных родителей, и др.) четких ответов мы не получили, чиновники походили вокруг да около, а ясности как не было, так и нет.

Мария ЭЙСМОНТ.

ПО ЗАСЛУГАМ?

«Путь в никуда»

Официальные профсоюзы раскритиковали ситуацию с заработной платой в сфере образования. Они требуют дополнительных бюджетных ассигнований на зарплаты учителям и преподавателям. Но услышит ли их правительство?

О ситуации с заработной платой речь шла на пленуме ЦК Белорусского профсоюза работников образования и науки. В очередной раз профсоюзные лидеры сокрушались несправедливой и не адекватной нагрузкам зарплатой учителей. На пленуме прозвучали такие цифры: в октябре учителя в среднем зарабатывали 4 млн 254 тыс. рублей, что на 12% больше по сравнению с августом, но при этом нагрузка педагога составила 1,24 ставки (24,7 часа), что на 12,2% выше показателя прошлого учебного года. В непростом положении оказался профессорско-преподавательский состав — зарплата в течение этого года вообще не повышалась. Зарплата воспитателей детских садов составляет сегодня всего лишь 2,6—2,7 млн рублей — и это после повышения! С августа прошлого года по уровню начисленной среднемесячной зарплаты среди отдельных видов экономической деятельности система образования прочно заняла предпоследнюю позицию.

Председатель ЦК отраслевого профсоюза Александр Бойко констатировал: некоторым учителям сейчас приходится трудиться по 36 часов в неделю, для реализации учебного плана директора школ вынуждены просить руководство образования предоставить им возможность введения нагрузки до 40 часов. "*Все прекрасно понимают, что это путь в никуда,* — цитирует председателя отраслевого профсоюза "Беларускі час". — *Мы заметили, что при одинаковой нагрузке в мае и сентябре зарплата учителей даже снизилась. Увеличение нормы нагрузки на ставку в рамках сокращенной продолжительности рабочего времени изменило пропорцию нормируемой и ненормируемой части нагрузки, следовательно, оплачиваемой и неоплачиваемой. Поэтому сегодня нужно работать над снижением ненормируемой нагрузки. С данной темой связан и вопрос чрезмерного документооборота, а также привлечения работников образования к выполнению непрофильных функций".*

Сейчас Минобразования с учетом предложений профсоюза формирует проекты документов, которые должны улучшить ситуацию. Но источники финансирования так и не определены. "*Считаем, что без направления на это дополнительных бюджетных ассигнований вопрос качественно решить невозможно. При всех трудностях в бюджетной политике это делать необходимо",* — подытожил председатель Центрального комитета профсоюза.

К СЛОВУ

У молодого учителя отобрали более 9 миллионов рублей

На пленуме профсоюзные лидеры не обошли стороной и ситуацию с оплатой больничных листов, которая сложилась в стране после принятия Совмином постановления, установившего новый порядок выплаты больничных и пособий по беременности и родам. *"Потери очевидны*, — заявил на пленуме Александр Бойко. — *Находясь на 14-дневном больничном, низкооплачиваемые категории работников теряют более 190 тыс. рублей. Особенно велики потери молодых специалистов нашей девичье-женской отрасли. Так, молодой учитель лишится более 9 млн рублей по пособию по беременности и родам".*

Официальные профсоюзы, к слову, уже не первый раз критикуют это постановление Совета министров. В свое время лидер ФПБ Леонид Козик заявлял, что его организация намерена добиться отмены этого постановления. Прошло уже почти полгода, а воз и ныне там. Профсоюзные лидеры только возмущаются. Так может, профсоюзам пора переходить к более кардинальным мерам, если их замечания игнорируются правительством?

Ольга ГРИНЕВИЦКАЯ.

КУЛУАРЫ

«Океан Ельзи» падзякаваў беларусам

Папулярны ўкраінскі гурт "Океан Ельзи" даў трохгадзінны канцэрт у Мінску. Артыстаў вызывалі на біс чатыры разы.

Перад песняй "Усё буде добре" лідар гурта **Святаслаў Вакарчук** звярнуўся да гледачоў, якіх сабралася поўная "Мінск-Арэна": "Дзякуй за вашу падтрымку! Сёння яна вельмі патрэбна не толькі нашаму гурту, але і нашай краіне!"

ЭШЕЛОНЫ ВЛАСТИ

Виктора Филистовича отправили на пенсию

На прощание бывшему заместителю министра внутренних дел Виктору Филистовичу не только подарили кортик, но и выразили благодарность "за достойную службу". Хотя пару лет назад генерал-майора со скандалом сняли с должности. Он был одним из тех, кого А.Лукашенко публично обвинил в коррупции, — речь шла о самовольном захвате элитных участков земли в Минском районе, на которых были построены милицейские дачи.

Пять лет назад "Народная Воля" подробно рассказывала об этом скандале. Сейчас в бывших милицейских коттеджах живут многодетные семьи — так распорядился глава государства. Хотя некоторые владельцы домов до последнего пытались отстоять свою собственность, доказывая, что все было сделано строго по закону.

Виктор Филистович лишился должности заместителя министра внутренних дел как раз после скандального антикоррупционного совещания, на котором А.Лукашенко заявил, что подчиненные тогдашнего министра внутренних дел **Владимира Наумова** самовольно захватили престижные участки земли под строительство дач в районе Заславского водохранилища. А.Лукашенко в ноябре 2008 года ультимативно заявил: *"Дайте собственникам три месяца, чтобы они снесли свои строения. Если не снесут, то они безвозмездно должны быть изъяты под дома для детей-сирот! Исполняйте!"* И добавил: *"В течение ноября эти люди должны быть уволены из органов внутренних дел!"*



Бывший министр внутренних дел Владимир Наумов принял поручение к исполнению и публично заявил: *"Все эти сотрудники будут уволены из органов внутренних дел, а их коттеджи перейдут в собственность государства".*

Поручение президента распространялось и на Виктора Филистовича — его фамилия была названа второй в списке незаконных застройщиков в милицейских погонах. Он, как и отдельные его коллеги по несчастью, был зачислен в распоряжение министра. Но буквально через полгода Виктор Леонидович снова оказался при должности. Его назначили официальным представителем МВД Беларуси в России. Этот пост приравнивается к должности советника дипломатического представительства Беларуси за границей. Стоит заметить, что практически сразу после громкого скандала Виктор Филистович разобрал свой дом и перевез его в другое место...

Милицейская газета "На страже" назвала церемонию проводов Филистовича на заслуженный отдых *"трогательной"*. Возглавляя главное управление милиции общественной безопасности и спецмилиции, Филистович, как пишет газета, *"старался жить не одним мгновением, а заглядывая далеко вперед"*.

"*Глава ведомства генерал-майор милиции **Игорь Шуневич** от себя лично и от имени всех сотрудников и военнослужащих искренне поблагодарил героя дня за многолетнюю достойную службу, завидную самоотдачу и новаторский подход на любой должности — от курсанта до высоких министерских постов,* — сообщает газета. — *В знак признания заслуг Виктору Леонидовичу перед руководящим* корпусом *было вручено наградное холодное оружие — кортик".*

На пенсии без работы генерал Филистович, скорее всего, сидеть не будет. Начальник Академии МВД генерал **Владимир Бачило** пригласил его *"продолжить профессиональную деятельность в Академии МВД"*.

Интересно, расскажет ли Виктор Леонидович курсантам Академии МВД о том, что он чувствовал, когда его на всю страну объявили коррупционером и когда у него отбирали дом?..

Марина КОКТЫШ.

Народная Воля
http://www.nv-online.info
10 СНЕЖНЯ 2013 г.

РОЗДУМ

Яно і ёсць наша беларускае сэрца

Толькі праз 35 гадоў пасля апублікавання ў газеце "Беларус" (№236, 1976 г.) я змог прачытаць артыкул знакамітага літаратара і грамадскага дзеяча беларускай дыяспары Станіслава Станкевіча "На службе роднай песні". Прачытаў і, моцна ўражаны, доўга маўчаў. Цяжка ўздыхнуў і ў думках вымавіў: "Якая ўсё ж пачварная была тагачасная палітыка! Як злосна шкодзіла яна такой добрай, людскай справе — кантактаванню суайчыннікаў на ніве культуры, асветы, мастацтва і літаратуры, на скрыжаванні нацыянальна-патрыятычных клопатаў!"

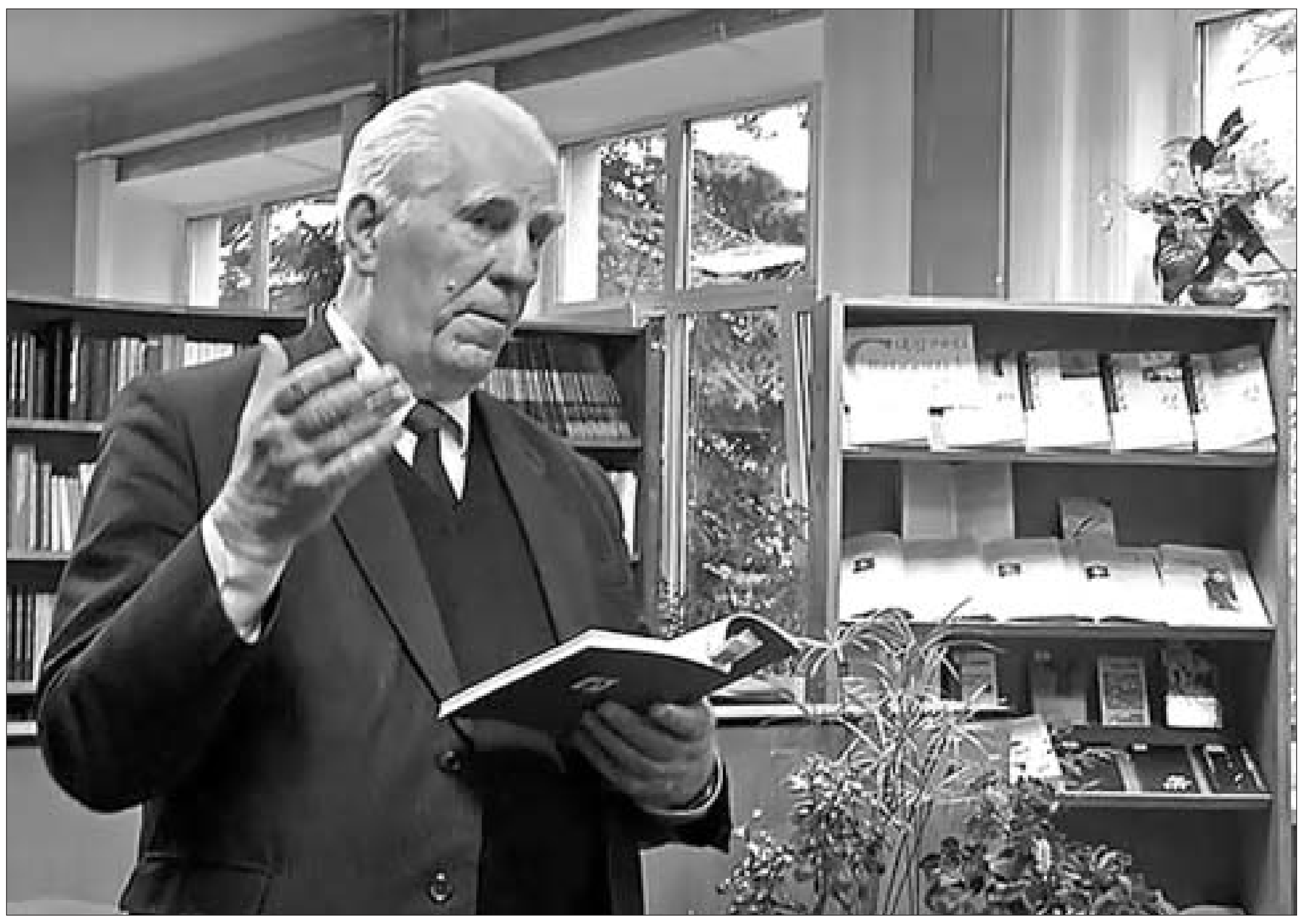
Названы артыкул С.Станкевіча прысвечаны маім працам у галіне беларускай фалькларыстыкі. Высокапрафесіянальна і добразычліва, я сказаў бы, з душэўнай павагай разглядае ён усе манаграфіі і навукова-папулярныя нарысы, а найперш — кнігу "Паэтыка беларускай народнай лірыкі" і вядомую на той час толькі па часопіснай публікацыі ("Полымя", 1974, №4) манаграфію "Паэтыка беларускіх загадак". Хораша гаворыць і пра ўсе тамы беларускіх народных песень, укладальнікам і рэдактарам якіх мне пашчасціла быць.

На працягу ўсяго артыкула аўтар падкрэслівае мэтанакіраванасць усёй збіральніцкай і даследчыцкай працы фалькларыста, а менавіта — "кіраваўся Ніл Гілевіч перш-наперш пачуццём беларускага патрыятызму".

Навошта, дзеля чаго ўзгадаў я гэты факт? Дзеля таго, каб наш сённяшні чытач яшчэ раз пераканаўся, якая ўсё ж пачварная была палітыка тых не зусім далёкіх часоў. Палітыка, з ласкі якой нават самы зацікаўлены чытач (Ніл Гілевіч) змог пазнаёміцца з артыкулам С.Станкевіча толькі праз 35 гадоў. А чаму б не адразу, тады ж — у 1976-м? Ну, так! Хай бы яшчэ тады і я, і іншыя чытачы ў Беларусі пераканаліся — дзеля карысці агульнай справы, як уважліва, а галоўнае, з якім шчырым беларускім сэрцам чытаюць нашы творы, нашы кнігі суайчыннікі за мяжой. Ах, яны — палітычныя эмігранты, падчас Другой сусветнай вайны супрацоўнічалі з акупацыйнымі ўладамі?! Супрацоўнічалі, на жаль. І той жа Станіслаў Станкевіч. Але — гэта быў працяг вялікай трагедыі беларускага народа, і найперш — беларускай нацыянальна-патрыятычнай інтэлігенцыі, амаль пагалоўна выбітай, вынішчанай карнымі органамі Маскоўскага Крамля ў 1920—1930-я гады. Пасля вайны — да сярэдзіны 1970-х — прайшло тры дзясяткі гадоў. Паразумнеў і адкарэктаваў свае погляды на чалавека і чалавецтва, на сацыяльныя і духоўныя праблемы жыцця вялікі свет. І кожная краіна ў гэтым свеце — таксама. І, канечне ж, Беларусь сярод іншых краін выняткам быць не можа. І беларусы спасціглі многае з таго, чаго раней як бы не бачылі і не разумелі. Спасціглі — "чым трэба найбольш у жыцці даражыць" (з майго верша 1961 года — "Углядайся, мой сыне..."). Чым? Бацькаўшчынай, родным зямлёю, роднай мовай і культурай. Дык калі мы (мы — гэта значыць дзяржаўныя сілы краіны) бачым, якой любоўю да Беларусі прасякнуты артыкулы ці мастацкія творы беларусаў дыяспары, — чаму не радуемся гэтаму, чаму не вітаем і не гукаем "Калі ласка, просім!".

Чаму — аж да самага апошняга часу — не віталі і не запрашалі, тлумачыць не трэба. "Низ-з-зя! Мы і гэтаму, унутранаму, нацыяналізму ніяк не дадзім рады, а калі яшчэ спалучыць яго з тым, эмігранцкім!.."

Зноў і зноў думаю: якая магла быць мне маральная падтрымка ў працы, калі б я прачытаў артыкул Станкевіча яшчэ тады — у 1976-м! І справа не ў тым, што ў артыкуле вельмі станоўча ацэнены мае высілкі і плёны. Справа перш за ўсё ў тым, што аўтар заклікае чытачоў убачыць і зразумець галоўнае — галоўныя высновы, да якіх я ў сваіх даследаваннях прыйшоў. Ён некалькі разоў цытуе мае тэарэтычныя падагульненні. Дазволю сабе хаця б дзве цытаты тут падаць. "Сённяшняе бытаванне ў народзе традыцыйнае абрадавае лірыкі прымушае глядзець на старую абрадавую песню не як на мёртвы эстэтычны капітал, а як на жывую, жыватворную і жыццядайную сілу, у якой ёсць не толькі мінулае, але і будучае. Жыццёвасць гэтай паэзіі — у яе высокіх ідэйна-мастацкіх якасцях, у чалавечай высакароднасці зместу і паэтычным харастве формы".



Другая цытата — словы, якімі заканчваецца даследаванне "Паэтыка беларускай народнай лірыкі". "Таму і лічым, што наша запрашэнне бліжэй заглянуць у паэтычную майстэрню народа — гэта арыентацыя не назад, у мінулае, а наперад, у будучае. Якімі шляхамі ў творчасці лепш ісці — народная паэзія падкажа нам яшчэ не аднойчы".

Магу паўтарыць гэту непахісную ісціну і сёння, але — з адной невясёлай агаворкай: паэтычныя навабранцы новых пакаленняў у бальшыні сваёй ад гэтай ісціны яшчэ далёка.

На заканчэнне гэтага запозненага слова ўдзячнасці (Станіслава Станкевіча ўжо даўно з намі няма) хачу прызнацца, што быў проста расчулены яшчэ адным момантам у артыкуле "На службе роднай песні". Яго аўтар цытуе дзве страфы з паэмы "А дзе ж тая крынічанька", якую называе "гімнам і апафеозам народнае песні". Трэба ж было там, за акіянам, у свой час прачытаць гэту паэму і трымаць у памяці гэтыя строфы — як штосьці дарагое, запаветнае. Вось гэтыя дзве страфы:

О, песня Маці! Колькі горкай горычы
Сабрала ты ў адным вялікім сэрцы
З лугоў і ніў, з застолляў ды з каморачак,
Калі душа гібела ў паняверцы!

Ты — сімвал лёсу і скрыжаль адвечнасці,
Ты — дум і мар людскіх выток бясконцы,
Ты — найвялікшы гімн чалавечнасці,
Красы і веры нашай абаронца!

Так, насупор усякім пачварным "Низ-з-зя!" жывое слова дабра і любові, веры і праўды знаходзіла сабе дарогу ад сэрца да сэрца. Ад беларускага — да беларускага. Змагаючы ўсе "крыўды-няпраўды" (Купала) — знаходзіла. І будзе знаходзіць. Бо наша беларускае слова — яно і ёсць наша беларускае сэрца.

Ніл ГІЛЕВІЧ,
Народны паэт Беларусі.

ПРА ПАЛІТЫКУ

Каго выбраць адзіным кандыдатам на прэзідэнцкія выбары?

Ужо дастаткова доўгі час апазіцыйныя сілы нашай краіны заняты пошукамі адзінага лідара ў барацьбе за дэмакратыю ў краіне. Пошукі поспехаў пакуль не прынеслі. І, на мой погляд, не прынясуць. Усе прэтэндэнты на ролю адзінага адукаваныя, разумныя, прыстойныя асобы. Але вось прызнаць, што сярод іх ёсць хтосьці найбольш разумны, найбольш годны, паважаны і знакаміты, яны ў сілу сваіх амбіцый, пераацэнкі сваёй значнасці не здольны. Бо іх крэда: я і толькі я ведаю, што і як рабіць, я — ісціна ў апошняй інстанцыі. Падзеі ўсіх выбараў у краіне — найлепшае сведчанне майго меркавання. І на наступных выбарах прэзідэнта Рэспублікі Беларусь "элегантную перамогу" ў чарговы раз можа атрымаць наш нязменны "правадыр" А.Лукашэнка.

Што ж рабіць? Разумныя, адкажыце!

М.М.БУЙНІЧ, вайсковы пенсіянер.

Гомель.

ПА ВАШАЙ ПРОСЬБЕ

Спявайце «Аве Марыю»!

Многія ведаюць Зянона Пазьняка як палітыка, стваральніка БНФ. Але далёка не ўсе знаёмы з яго непаўторнымі паэтычнымі творамі. Узнёслыя словы яго верша "Гучаньне анёльскага голасу" натхнілі нашага выдатнага кампазітара Ігара Лучанка на стварэнне такой жа пранікнёнай песні "Ave Maria". Пра гэта я даведалася толькі пасля таго, як схадзіла на канцэрт **Тамары Рэміс**. Салістка Мінскай філармоніі выконвала творы розных кампазітараў, але "Ave Maria" Лучанка і Пазьняка публіцы спадабалася больш за ўсё. Асабіста я ведаю і словы, і музыку і сама яе спяваю. Але ж хочацца, каб і астатнія ведалі. Калі ласка, дапамажыце людзям, надрукуйце словы гэтай песні. Хай як мага больш людзей спяваюць на роднай мове! Тады, можа, і Зянон Пазьняк для некаторых адкрыецца з іншага боку...

З надзеяй і павагай —

Валянціна ПАЖЫЛОВА.

г.Светлагорск.

Ave Maria

У цішы над зямлёй у эфіры начным
Голас чысты гучыць — так пяе херувім.

Ave Maria gracia plena,
Ave Maria gracia plena.

На радзіме маёй ён як сонца прамень —
Белы цвет веснавы і крыніцы струмень.

Ave Maria gracia plena,
Ave Maria gracia plena.

Беражы-сцеражы нас у чорнай бядзе,
Я далёка-далёка ў лясной старане.

Ave Maria gracia plena,
Ave Maria gracia plena.

Там, дзе сосны шумяць, там, дзе хмары бягуць,
Хай гучыць над зямлёй, над радзімай маёй

Ave Maria gracia plena,
Ave Maria gracia plena.

КАЛОНКА АЛЕСЯ НЯЎВЕСЯ

Што за ваўкі шчэраць клыкі?

"Цяпер усе вакол Беларусі ходзяць і, як ваўкі галодныя, зубамі ляскаюць, дзе б прыхапіць".

Аляксандр Лукашэнка.

Тое зведалі калісьці,
Так было спакон вякоў:
Беларусь хацелі грызці
І кусаць з усіх бакоў.
На краіну нашу зубы
Выскалялі маскалі,
Сінявокую да згубы
Ледзь яны не давялі.
Праглынуць хацелі з Польшчы
Ненажэрныя паны,
І было, што толькі "мошчы"
Нам пакінулі яны.
Нават хіжыя германцы
Разяўлялі сквапна рты.
Задушыліся паганцы,
Надарвалі жываты.
Хто яшчэ разявіў пашчы,
Хто наступны на чарзе?
Хто, наеўшыся ці нашча,
Нас, крый Божа, загрызе?
Сёння, Бацька наш сцвярджае,
Трэ глядзець ва ўсе бакі,
Бо навокал — толькі зграі,
Зубы скаляць, як ваўкі.
Ці з цацанкай-абяцанкай,
Ці з пагрозай... Тая раць
Праглынуць гатова цалкам
Ці кавалкамі парваць.
Мне ж здаецца, зграй тых мала,
Ці наогул іх няма:
Край наш бедны, заняпалы
Не патрэбны й задарма.
Эканоміка — балота,
Дэмакратыі — капут.
Ну каму займець ахвота
Лішні груз або хамут?
Нашу родную старонку
З прэзідэнцкае пары
Хоча хтось кусануць не звонку,
А грызе, бадай, знутры...

Чарговы аброк падказвае клёк

Каб папоўніць бюджэт, улада вырашыла ўвесці "пошліну за допуск аўтамабіля да дарожнага руху". Памер пошліны будзе залежаць ад вагі аўтамабіля.

Не сакрэт, што ўлада год каторы,
Каб папоўніць бедную казну,
Робіць з нас, насельнікаў, паборы
(Зрэшты, мы прывыклі к бізуну).
Цяжка, мусіць, даць такому веры,
Толькі й да машын дайшла чарга.
Вызначае ж пошліны памеры
Нашых "БМВ" і "Лад" вага.
На сур'ёзе поўным, а не жартам
Даць параду ўладзе я магу:
Каб пабольш "садраць",
Улічваць варта
І аўтаўладальнікаў вагу.

...І гарою сталі, каб застаўся Сталін

Жыхары вёскі Драчкава пад Мінскам не хочуць, каб была пераймянавана вуліца, якая мае назву Сталінская.

Часін суровых адгалоскі
Яшчэ гучаць да нашых дзён...
Напэўна, хтось і з гэтай вёскі
Паслаў для Сталіна праклён
За раскулачанага дзеда,
За тое, што загінуў брат...
Бяду амаль што кожны зведаў,
Пакут спазнала вёска шмат.
— Калі не даў вам колісь Сталін
Нічога, гора акрамя, —
Нашчадкі ў жыхароў спыталі, —
Чаму ж гарою вы паўсталі,
Каб захаваць яго імя?
І быў адказ:
— Два боты — пара,
Так людзі кажуць нездарма.
Быў Сталін бацькам,
Бацька — зараз,
І розніцы амаль няма...

КАК ЭТО БЫЛО...

Лидер «джаз-банды» ушел в сельское хозяйство

На юбилейном концерте в Минске Юрий Антонов сказал, что свою концертную деятельность начал в 1964 году.

Мне вспомнились две истории из того времени. Место действия — Минск. В 1963 году Володя Т., вместе с которым мы учились до 8-го класса, поступил в техникум. До этого он учился еще и в музыкальной школе, был заядлый меломан. В техникуме он очень скоро собрал вокруг себя таких же любителей легкой музыки, сколотили музыкальный ансамбль. Правда, это безобидное начинание закончилось печально. Володя, как нынче говорят, был парень без комплексов, решил щегольнуть и назвал свой ансамбль "Джаз-банд". Кто-то очень бдительный сделал вывод, что создана банда. Соответствующая информация проверялась партийными и комсомольскими органами всех уровней. Досталось всем: и руководству техникума, и комитету комсомола, и школе, в которой Володя ранее учился. Его самого исключили из комсомола. А как же иначе: сегодня он играет джаз, а завтра — родину продаст!

Лет через 20 я встретил Володю в Министерстве сельского хозяйства, где он работал в должности инженера. О его музыкальных успехах я ничего не слышал, а спросить было неловко...

В 1965 году проводился очередной городской конкурс художественной самодеятельности, где школьники исполняли в том числе и песни на английском языке. Мероприятие это было скучное, поскольку и исполнители, и слушатели язык знали плохо: пели в основном пятиклассники, а песни были про то, как в траве сидел кузнечик или что-то вроде того. И вдруг на сцене появились четверо учеников 10-го класса, мои одноклассники, с очень популярной песней "Let's twist again". Они разбудили зал, покорили жюри, которое неосмотрительно присудило им второе место (первое на всякий случай дали хору пятиклашек).

Почти год в качестве примера недопустимого тлетворного влияния буржуазной культуры на школьную молодежь приводился факт выступления наших ребят! Подумать только, пели разухабистую западную песню, да еще в сопровождении безобразно буржуазных инструментов: аккордеона, саксофона и контрабаса (гитару почему-то не вспомнили). Но в целом история закончилась благополучно: наша замечательная "англичанка" покаялась в политической близорукости, вину за выбор песни взяла на себя. Поскольку из комсомольского возраста она успела выбыть, а в партию не вступала — что с нее возьмешь! Так ничего и не взяли — ни с нее, ни с ребят.

В таких условиях начиналась в СССР современная эстрада...

Михаил ЗАПОЛЬСКИЙ.



ВАЖНАЯ ТЕМА

Не тратьте жизнь на компьютерные игры!

Не надо думать, что в реабилитационные заведения попадают только законченные алкоголики и наркоманы. Поверьте, что из-за чрезмерного увлечения компьютерными играми тоже можно угодить на больничную койку.

С одним заядлым компьютерным игроком я познакомился лет пять назад и был просто поражен, недавно встретив его. Первое, что меня поразило больше всего, — глубокая пустота его глаз. Конечно, я не мог не спросить его о том, как жизнь...

Он начал увлекаться компьютерными играми еще ребенком. Родители не возражали, мама говорила: пусть сын лучше сидит дома за компьютером, лишь бы на улице не болтался. Она даже подумать не могла, как это, казалось бы, безобидное увлечение, повлияет на всю его жизнь! Он стал зависимым. Свое мастерство оттачивал сутками, просиживая за компьютером в разных клубах. И с каждым днем ему все труднее было связывать виртуальную игру с реальностью. Живому человеческому общению он уже предпочитал просиживание в социальных сетях. За прошедшие годы он много играл и индивидуально, и за команду, участвуя в различных чемпионатах. Это были очень напряженные игры, возможно, поэтому он подсел на наркотики... У моего знакомого компьютерные игры отняли десять лучших лет жизни.

Мне кажется, задуматься над этой печальной историей надо всем... Чего греха таить, ведь сегодня наши дети сутками сидят за компьютерами с мышкой в руке, а мы порой не уделяем этому должного внимания. Откровенно скажу, что и автору этих срок порой силой приходится отрывать внука от компьютера. Считаю, что в таких ситуациях детям нужно уделять постоянное внимание, но при этом важно запретами не перегнуть палку, а тактично, терпеливо на живых примерах им рассказывать и показывать, что в нашей жизни действительно является важным. Верю, что дети поймут: глупо тратить жизнь на то, что не приносит ни здоровья, ни серьезных заработков...

С уважением —

Юрий ЯСИНСКИЙ,
ветеран труда и спорта.



ВАС ЦІКАВІЦЬ...

Ці зменяцца правілы прыёму ў ВНУ?

У гэтым годзе недабор на бюджэтныя месцы ў ВНУ краіны пабіў усе рэкорды. Чытала, што вакантнымі засталіся амаль 2,5 тысячы бюджэтных месцаў: 1643 — на дзённай форме навучання, 768 — на завочнай і 3 — на вячэрняй. Гэта ў 5 разоў больш за паказчык папярэдняга года. Ці азначае гэта, што ў наступным годзе правілы прыёму ў ВНУ зменяцца?

Вольга ПІШЧЫК, Мінск.

У Міністэрстве адукацыі праект новай рэдакцыі правіл ужо падрыхтаваны. Але якія новаўвядзенні чакаюцца, пакуль не вядома. Першы намеснік міністра адукацыі **Аляксандр ЖУК** расказаў журналістам толькі пра два магчымыя змяненні. **Першае:** плануецца зрабіць агульным конкурс для сельскай і гарадской моладзі. **Другое:** без экзаменаў залічваць на педагагічныя спецыяльнасці школьных медалістаў, а таксама пераможцаў абласнога тура рэспубліканскіх прадметных алімпіяд.

Прахадны бал збіраюцца пакінуць на цяперашнім узроўні. Каб падаваць дакументы ў ВНУ, на тэсціраванні трэба набраць 10 балаў па рускай альбо беларускай мове, 15 балаў — па матэматыцы, фізіцы, хіміі і біялогіі, 20 балаў — па гісторыі, геаграфіі, грамадазнаўстве, замежнай мове.

ДАРЭЧЫ

Куды не ішлі вучыцца?

У гэтым годзе самы вялікі недабор студэнтаў назіраўся ў Ваеннай акадэміі і на ваенных факультэтах: недабор склаў 30,5% ад кантрольных лічбаў прыёму. Не самая радасная карціна і ў Беларускай дзяржаўнай сельскагаспадарчай акадэміі — 250 месцаў, або 25,6%, засталіся вакантнымі. У Беларускім дзяржаўным педагагічным універсітэце імя М.Танка — недабор на бюджэт склаў 136 чалавек, не кажучы ўжо пра платную форму навучання. У Мазырскім дзяржаўным педагагічным універсітэце недалічыліся 110 чалавек, або 27,5%; у БДТУ — 185 чалавек, або 16,7%.

Вольга ГРЫНЯВІЦКАЯ.

КВАРТИРНЫЙ ВОПРОС

Как скопить на квартиру?

Как купить квартиру, получая среднюю зарплату по стране?

Примерно такой вопрос задали во время онлайн-конференции на сайте tvr.by председателю совета Белорусской ассоциации недвижимости ***Николаю Простолупову.***

— Надо понимать, что самые дешевые "панельки" в Минске меньше, чем за 52—53 тысячи долларов, не найти, — ответил он. — При средней зарплате по Беларуси в 500 долларов где-то 300—350 уходит на жизнеобеспечение: продукты питания, одежду, коммунальные платежи. Остается только 150 долларов, в год — 1800. Чтобы накопить на самую дешевую квартиру, ближайшие 30 лет вы должны только об этом думать и этим заниматься. Это, конечно, нереально, неразумно. Ставки по кредитам неподъемные ни для простого гражданина, ни для представителей бизнес-сообщества. Тут надо искать неординарные ходы, брать деньги взаймы у родственников, может, что-то продать, может, наоборот, что-то купить. Во всяком случае, если заниматься обычным накопительством за счет зарплаты, то в ближайшие 30 лет возможности приобрести хотя бы однокомнатную квартиру в Минске не появится. Надо искать альтернативные пути накопления.

Народная Воля
http://www.nv-online.info
10 СНЕЖНЯ 2013 г.

СВОИМИ ГЛАЗАМИ

Нет цели выделиться, а есть — состояться

Семейный портрет в эстонском интерьере

Первое преимущество: внутренний комфорт

— Изольда, держи себя в руках!

Изольде 2 года и 3 месяца, она настоящий волчок, юла. За три минуты 17 раз спрыгнула с дивана на ковер. Вернее, 16, потому что в последний раз попала рукой в чашку с чаем, которая стояла на журнальном столике у дивана. Полет, так сказать, не засчитался, и отец сделал дочке замечание. При этом голос его остался таким же ровным, каким до сих пор Евгений Рудько рассказывал мне, как и почему он, бывший гражданин Беларуси, переселился на постоянное житье в Таллинн.

Хорошо, когда в семье нет усталости и раздражения от двух маленьких детей — старшая, Ингиборга, тоже еще крошка, девочке всего-то около четырех лет. Она с сестрой не играла, болела, сидела на руках у отца. Но вечерняя умиротворенность, доброжелательность этой молодой семьи не была деланной — на час перед гостьей. И потому, думаю, выдержала бы и не такие ЧП, как разбитая чашка.



Когда шесть лет назад Елена и Евгений стали мужем и женой, перед ними был выбор, где начинать строить семью: в Беларуси, на родине Евгения, или в Эстонии, на родине Лены. Выбрали Таллинн. Они считают, что поначалу это решение было продиктовано только эмоциями. Евгению очень понравилось спокойствие, разлитое в эстонской столице, чувство внутреннего комфорта, которое очень быстро здесь овладевает даже приезжими.

Действительно, Таллинн сочетает в себе по крайней мере два преимущества, которые ценит современный человек: тут нет автомобильных пробок и не чувствуется суеты, агрессии мегаполиса. При этом остается культурным и экономическим центром региона, страной, интегрированной в Евросоюз. Но, возможно, поначалу Женя просто не отдавал отчет в том, почему действительно принял решение об эмиграции, которая требовала, в общем-то, немалых усилий, как-то: выучить чужой эстонский язык, принять чужие (иные) правила общежития.

Да, конечно, в 25 лет семь верст не околица, море по колено и так далее. Но, думаю, подспудно Женя все-таки просчитал и выгоды экономические. Ведь он, будучи еще студентом 2-го курса юридического факультета Новополоцкого университета, имел уже свой бизнес. То есть знал кое-что о настоящих сложностях жизни. Желторотым юнцом, который мог купиться только на туристическую картинку заграницы, молодой человек, выбирая эмиграцию, все-таки не был.

К слову, юридический диплом Евгения — это, по его словам, уступка родителям. Сам он с давних пор автолюбитель, скорее даже фанат. В Беларуси занимался автоспортом. И бизнес, естественно, вырос из этого увлечения. Естественно, что и в Таллинне через несколько лет после приезда Женя сделал попытку тоже открыть свой автосервис по разборке и утилизации автомобилей. Она оказалась более чем успешной. Почему?

Второе преимущество: власть ценит частный бизнес

— Здесь намного легче, чем в Беларуси, вести свой бизнес, — сразу обобщает Евгений. — Частное предпринимательство в Эстонии поддерживается на всех уровнях, потому что государство стремится, чтобы люди не сидели у него на шее, оно приветствует желание самому зарабатывать на жизнь. Когда я пришел получать лицензию, первый вопрос у чиновников был не о сертификации, которая в Беларуси, к примеру, тяжеленный камень на шее у этого бизнеса. Эстонские чиновники спросили, сколько я планирую создать рабочих мест и как планирую расширяться впоследствии. Я ощутил прямую заинтересованность власти в моей инициативе. Смотрите, даже районные управы, и те получают процент от предприятий, зарегистрированных на их территориях. А чем больше получают, тем больше услуг могут предложить жителям своего района. Значит, они, чиновники, по результатам работы смогут баллотироваться на свои посты повторно. Выходит, отношения со мной, частником, напрямую влияют на их судьбы. А выборы в Эстонии проходят очень бурно. Разрешена политическая агитация, поэтому в районе может висеть плакат: "Уберем стул из-под мэра города!" Или: "Ты — коррупционер!" И фото... И никто не имеет права снять плакат до окончания предвыборного агитационного периода.

Наш разговор коснулся болезненной темы коррупции. Она есть в Эстонии, как везде, со вздохом констатировали Женя и Лена.

— Но! На дорогах полицейские взяток не берут, и не пытайтесь даже откупиться, — тут же считает нужным добавить Евгений. — Если вас остановил полицейский, лучше всего извиниться за нарушение и признать свою вину. Такое поведение даст гораздо больше пользы. Полицейский, видя ваше раскаяние, может выписать предупреждение или же минималку. Вообще, недавно в Таллинне сменили чуть ли не весь состав полиции, в столицу приехали работать люди из других регионов, не местные — власть пытается бороться с коррупцией, оздоровлять обстановку. Мне кажется, им это удается. Я много езжу по странам Балтии. Так вот, в Эстонии самые честные полицейские, по-моему. За 6 лет меня здесь останавливали на дорогах всего два раза (не считая, конечно, рейдов после праздников, когда тормозят всех подряд, проверяя на спиртное). Потом, по-моему, по честности идут литовские полицейские. И только третьи — латвийские, потому что вымогают иногда на голом месте.

Я прошу рассказать подробнее о бизнесе — на рынке автосервиса высокая конкуренция? Евгений оживляется:

— Да, рынок в Таллинне насыщенный, но если с любовью и упорно, то... Динамика роста конкретно нашей фирмы пока положительная. Дело развивается вширь: одно направление иссякает, другое создается. Причем приходится учитывать национальные особенности работы в сфере услуг. Финны, например, ни за что ничего не станут покупать, если владелец фирмы — не финн. А эстонцы ничего не станут покупать, если другой эстонец не посоветует. Нужна протекция! Авторитет бизнесмена на первом месте у населения.

— А у проверяющих органов?

— О, за два года никаких проверок! Кроме одной, экологической. А так никто не трогает, не трясет, потому что люди здесь, в принципе, не утаивают налоги. А он единственный — НДС. Государство бизнес не выдаивает. У нас же, помню, если хотя бы два месяца никто не приходил на фирму — беда: значит, на тебя готовят тотальную облаву. У меня, например, из магазина запчастей в Новополоцке налоговая после проверки вынесила все подряд. Я разочаровался в бизнес-климате Беларуси. Мы зарабатывали, но рассчитывать на то, чтобы "подняться", — без больших связей в Беларуси это невозможно сделать! Я мог рассчитывать на тяжелый труд и зарплату чуть выше обычного.

Третье преимущество: планы на будущее

Я как журналист копаю дальше — о заработках молодой семьи. Какие доходы у Жени и Лены, врача-микробиолога? Женя говорит, что в семью отдает примерно 1000 евро ежемесячно. Зарабатывает больше, но, так как фирма молодая, требуются вложения в оборотный капитал, а также возврат инвестиций — за год вернул уже 60 процентов. Сейчас у него работает 8 человек, включая его самого и бухгалтера. А начинал один — с утра и до 12 ночи в любую погоду. Сам развозил запчасти, сам обрабатывал заказы, сам закупал машины. Потом бизнес стал расти.

— Покатило, — с удовлетворением соглашается Женя. — Сейчас разбираем много марок, но хочу переходить конкретно на "вольво". Нас недолюбливают продавцы новых запчастей, как и мы их, потому что они завозят дешевый китайский товар, а у нас хоть и б/у, но оригинальный. Какую машину предпочитаю лично я? Когда только начинал водить, хотелось дорогую и серьезную. Теперь абсолютно все равно. Я видел в разборке столько машин, столько потрогал руками... Машины особых эмоций уже вообще не вызывают, разве только настоящие спортивные для гоночных трасс. Я не то что хвастаюсь... Это в Беларуси, помню, вся прибыль уходила на внешние признаки: дорогие телефоны и машины. Невероятные ремонты в квартирах... Здесь по-другому — нет цели внешне выделиться. Есть стратегическая цель — состояться.

Конечно, возможно, такие качественные изменения в целеполагании у Евгения связаны еще и с его возрастом, и с социальным положением. В Беларуси он жил молодым холостяком, теперь тоже молодой, но семейный, а это здорово влияет на жизненные ориентиры. Которые в Эстонии, тут же подчеркивают мои собеседники, гораздо более достижимы. Самое главное: у семьи Рудько решен квартирный вопрос. В кредит на 27 лет куплена трехкомнатная квартира площадью 65,6 кв. метра. И — внимание! — процентная ставка по кредиту всего 4,5 процента в месяц. Необременительно.

Кредит за квартиру и коммунальные услуги семья оплачивает из зарплаты Елены, которая у нее, молодого врача-микробиолога, составляет пока 650 евро в месяц (но есть реальные перспективы роста). Половина этой суммы уходит на платежи. Так что тяготы кредита и платы за отопление (да, зимой доходит до 200 евро в месяц — ужас при наших доходах, но не при средних эстонских) молодая семья не считает для себя кабальными. Могут и одеться, и съездить на отдых. Хотя с малышками далеко двигаться еще не хотят. Есть собственное море. Которое, как шутит Женя, соленое, но холодное. Впрочем, считают они, собственный домик у теплого моря в Испании — не заоблачная мечта, а вполне осуществимая реальность. Возможно, в их планы жизнь внесет коррективы. И, скорей всего, что внесет. Но сама возможность так спокойно и красиво говорить о своем эстонско-европейском будущем дорогого стоит. Ведь именно завтрашними планами интересен наш каждый сегодняшний день.

Елена МОЛОЧКО.

Таллинн—Минск.



ЧАСТНАЯ ЖИЗНЬ

Андрей Климов учит китайский

Далеко не все белорусские политики могут похвастаться отличным знанием иностранных языков. Бывший бизнесмен и политик Андрей Климов освоил не только английский, французский, испанский и немецкий. Недавно он пошел изучать еще и китайский! Андрей Евгеньевич два раза в неделю ходит на занятия в Институт Конфуция, осваивает иероглифы.

"Народная Воля" поинтересовалась: зачем ему это надо?



— Китайский мечтал изучить еще со школы, после того, как прочитал книгу Стоуна, первого официального посла Великобритании в Китае, — *рассказал Андрей "Народной Воле".* — Вторая причина — китайские философия, поэзия и живопись. Каллиграфия иероглифов завораживает. Но решающим толчком стало сотрудничество с одним инвестиционным фондом в Гонконге — я у них многому научился, был впечатлен их знанием конъюнктуры в мировой экономике и сложных финансовых схем, по которым работает западный мир и которые являются ключом финансового расцвета Гонконга. Мне предложили пройти у них стажировку, вот я и решил основательно подготовиться к поездке...

Андрей Климов уже пару месяцев ходит на занятия китайским два раза в неделю.

— Преподаватель — китаянка, — *говорит он.* — Объяснение на английском, так что еще и живая практика английского... В голове пока, конечно, полный хаос. Преподаватель строгий и спуску не дает, на каждом занятии тесты, диалоги и т.д.

Этот язык не похож ни на один другой. Другая вселенная, другая культура... Я, правда, давно собирался с силами, чтобы выучить китайский. Не представлял, как смогу освоить иероглифы. Впрочем, и сейчас до конца не верю, что у меня это получится. Хотя уже кое-что могу читать и писать и даже петь песни!

Но на первом месте у меня была задача освоить основные европейские языки. После посещения вместе с Александром Милинкевичем Европарламента в 2009 году понял, что без этого нам будет трудно продвигать интересы Беларуси в ЕС, поэтому сначала пришлось освоить 8 европейских языков: английский, французский, испанский, португальский, итальянский, немецкий, чешский. На очереди, думаю, шведский, греческий, венгерский и турецкий. Вот такие у меня планы...

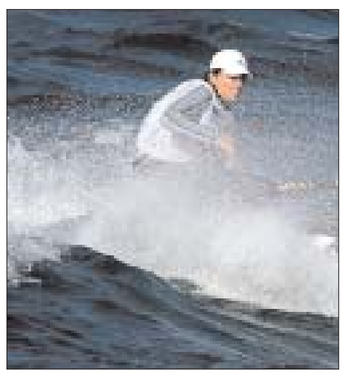
Беларусь дружит с Китаем, и мы можем многому научиться у китайцев. Но сначала надо постигнуть их культуру и язык. Стоит также учесть, что китайцы по своему менталитету не терпят диктата и даже равных отношений: либо они главные, либо — никак. И это заметно даже по преподавателю, с виду хрупкой и милой девушке...

Марина КОКТЫШ.

ВЕДАЙ НАШЫХ!

Таццяна Драздоўская — лепшая!

Вядомая беларуская яхтсменка Таццяна Драздоўская ў Аўстраліі выйграла этап Кубка свету па парусным спорце ў алімпійскім класе судоў "Лазер-Радыял".



Па выніках 10 праведзеных гонак Таццяна Драздоўская атрымала безумоўную перамогу. Шэсць разоў беларуска фінішавала першай.

Спаборніцтвы сабралі больш за 200 яхтсменаў з усяго свету. Барацьба за перамогу і прызавыя месцы разгарнулася паміж удзельнікамі, якія выступалі ў алімпійскіх, паралімпійскіх і ў некаторых неалімпійскіх класах яхт.

Рэгата, дзе перамагла Драздоўская, уваходзіць у спіс спаборніцтваў па парусным спорце, выступленне ў якіх ўлічваецца пры падліку афіцыйнага сусветнага рэйтынгу Міжнароднай федэрацыяй парусного спорту. Як паведамляе belta.by, на момант апошняга абнаўлення сусветнага рэйтынгу напрыканцы кастрычніка Таццяна Драздоўская знаходзілася на трэцім радку ў класе "Лазер-Радыял", хоць да гэтага на працягу некалькіх месяцаў ёй удавалася ўтрымліваць першую пазіцыю. Паспяховае выступленне на этапе Кубка свету ў Мельбурне дазволіць Драздоўскай зноў вярнуцца на вяршыню міжнароднага рэйтынгу.

З асабістай справы

Таццяна Драздоўская з'яўляецца вядучай яхтсменкай Беларусі ў класе "Лазер-Радыял". Яна шматразовая чэмпіёнка краіны, пераможца і прызёр этапаў Кубка свету, удзельніца фіналаў чэмпіянатаў свету і Еўропы. У 2000 годзе выканала нарматыў майстра спорту міжнароднага класа. У 2007 годзе стала чэмпіёнкай свету. Таццяна Драздоўская брала ўдзел у чатырох Алімпіядах (2000, 2004, 2008, 2012). На Алімпійскіх гульнях 2008 года ў Пекіне заняла 23-е месца, 2012 года ў Лондане — 15-е месца. 8 красавіка бягучага года ўпершыню ўзначаліла сусветны рэйтынг у класе яхт "Лазер-Радыял".

СОРАМ!

«Падстаў для пераразліку вашай пенсіі не маецца»

Так адказаў Станіславу Шушкевічу намеснік міністра працы і сацыяльнай абароны Ігар Старавойтаў.

Старшыня Вярхоўнага Савета Беларусі ў 1991—1994 гадах Станіслаў Шушкевіч звярнуўся да міністра працы і сацыяльнай абароны Рэспублікі Беларусь **Марыяны Шчоткінай** з просьбай распавесці, на падставе якіх заканадаўчых актаў яму працягваюць выплачваць пенсію памерам 3 тысячы 200 рублёў.

"*Прашу выдаць мне даведку аб тым, на падставе якіх законаў (дэкрэтаў, указаў, іншых нарматыўных актаў) мне выплачваецца пенсія ў памеры 3200 рублёў (30 цэнтаў ЗША) у месяц*", — напісаў у лісце Шушкевіч.

Сама Марыяна Шчоткіна на ліст Станіслава Шушкевіча не адказала. Адказ прыйшоў за подпісам намесніка міністра **Ігара Рыгоравіча Старовойтава**.

"*У адпаведнасці з заканадаўствам Вам з 26 студзеня 1994 года ў сувязі з выхадам у адстаўку ўстаноўлена пенсія ў памеры 70 (пазней 75) працэнтаў ад заробку Старшыні Вярхоўнага Савета Рэспублікі Беларусь*, — піша Старавойтаў. — *У сувязі са спыненнем паўнамоцтваў Вярхоўнага Савета Рэспублікі Беларусь заработная плата па пасадзе "Старшыня Вярхоўнага Савета Рэспублікі Беларусь" не пераразлічваецца. Адпаведна, падстаў для пераразліку Вашай пенсіі не маецца*".

Афіцыйны адказ чыноўніка, які адказвае за сацыяльную абарону ў краіне, шакіруе цынізмам.

"*Як вядома, Вярхоўны Савет быў парламентам Беларусі, і не трэба быць надта разумным, каб зразумець, што калі з'явіўся новы парламент — праваПераемнік Вярхоўнага Савета, то ў яго ёсць старшыня, ці старшыні палат, зарплата якіх пералічваецца ў сувязі з інфляцыяй, і згодна з іх заробкам павінна разлічвацца пенсія былога старшыні парламента*", — слушна заўважылі супрацоўнікі сайта charter97.org, якія першымі апублікавалі адказ чыноўніка Старавойтава Шушкевічу.

На думку Станіслава Шушкевіча, ліст намесніка міністра працы нельга трактаваць інакш, як сцвярджэнне, *"што парламента ў нас няма і што Еўрасаюз і беларуская апазіцыя мае права прытрымлівацца такога пункту гледжання"*.

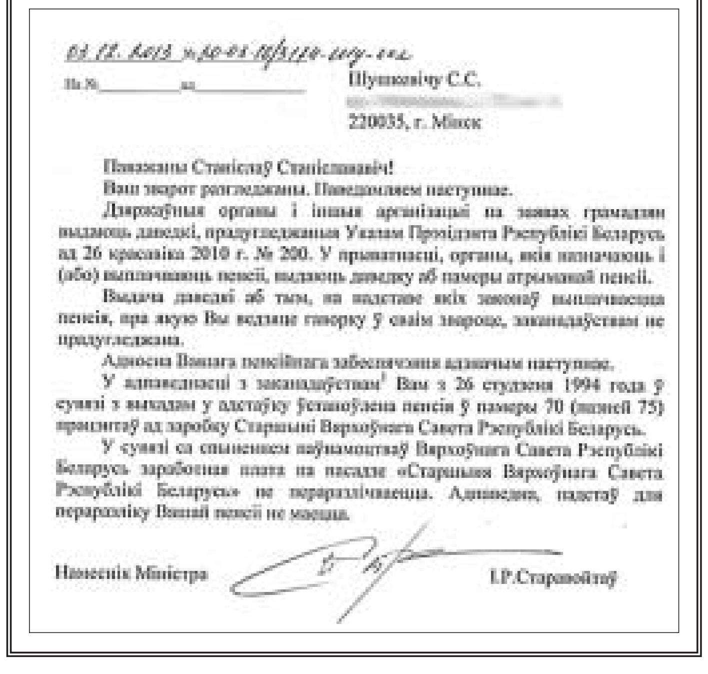
— Вы бачыце, што гэтага чыноўніка нават не здзіўляе факт, што я атрымліваю такую смешную пенсію! — пракаментаваў "Народнай Волі" Станіслаў Шушкевіч ліст з міністэрства. — *Пра якую сацыяльную абарону можна весці гаворку? Я магу многа на гэтую тэму гаварыць, але гэта бессэнсоўна...*

Што буду далей рабіць? Я прайшоў усе беларускія суды. Мог бы звярнуцца ў Страсбургскі суд, але ж яго юрысдыкцыя не распаўсюджваецца на Беларусь, і таму ягонае рашэнне не будзе мець у нашай краіне ніякай сілы.

Пенсію Станіславу Станіслававічу на дом кожны месяц прыносіць паштальёнка.

— Яе атрымлівае мае цешча: свае тры мільёны і мае тры тысячы, — гаворыць Шушкевіч. — *Што тычыцца мяне, то я зарабляю грошы. Цяпер вось стабільна працую ў Польшчы, чытаю курсы, таму нешта перападае...*

Марына КОКТЫШ.



На № ___ ад ___

Шушкевічу С.С.

220035, г. Мінск

Паважаны Станіслаў Станіслававіч!

Ваш зварот разгледжаны. Паведамляем наступнае.

Дзяржаўныя органы і іншыя арганізацыі па заявах грамадзян выдаюць даведкі, прадугледжаныя Указам Прэзідэнта Рэспублікі Беларусь ад 26 красавіка 2010 г. № 200. У прыватнасці, органы, якія назначаюць і (або) выплачваюць пенсіі, выдаюць даведку аб памеры атрыманай пенсіі.

Выдача даведкі аб тым, на падставе якіх законаў выплачваецца пенсія, пра якую Вы вядзеце гаворку ў сваім звароце, заканадаўствам не прадугледжана.

Адносна Вашага пенсійнага забеспячэння адзначым наступнае.

У адпаведнасці з заканадаўствам Вам з 26 студзеня 1994 года ў сувязі з выхадам у адстаўку ўстаноўлена пенсія ў памеры 70 (пазней 75) працэнтаў ад заробку Старшыні Вярхоўнага Савета Рэспублікі Беларусь.

У сувязі са спыненнем паўнамоцтваў Вярхоўнага Савета Рэспублікі Беларусь заработная плата па пасадзе «Старшыня Вярхоўнага Савета Рэспублікі Беларусь» не пераразлічваецца. Адпаведна, падстаў для пераразліку Вашай пенсіі не маецца.

Намеснік Міністра І.Р.Старавойтаў

Народная Воля
http://www.nv-online.info
10 СНЕЖНЯ 2013 г.

ЛИЧНОСТИ

Нельсон Мандела: человек, победивший апартеид



В Южно-Африканской Республике на 96-м году жизни скончался легендарный борец с апартеидом, первый чернокожий президент страны, лауреат Нобелевской премии мира Нельсон Мандела. Действующий глава государства Джейкоб Зума отозвался о нем как об отце нации. Нельсон Мандела был одним из самых уважаемых государственных деятелей мира.

Генеральный секретарь ООН Пан Ги Мун назвал его "столпом справедливости" и источником вдохновения для всего человечества. "Никто не сделал больше в наше время ради ценностей и чаяний Объединенных Наций", — сказал Пан Ги Мун.

Жизнь Нельсона Манделы будет служить примером для многих поколений политических деятелей и простых людей во всем мире, которым дороги идеалы демократии и свободы. Уверенность в этом выразил президент США Барак Обама. Он прожил нелегкую жизнь с честью и достоинством, "жертвуя своей свободой ради свободы других людей", сказал Обама. Президент США признался, что для него деятельность Нельсона Манделы всегда "служила вдохновением", а речи и статьи южноафриканского лидера во многом предопределили его собственную политическую карьеру. "Я не могу представить свою жизнь без того, что сделал Нельсон Мандела", — сказал глава США. Он распорядился приспустить государственный флаг над Белым домом в Вашингтоне в связи с кончиной Манделы.

В 1962 году Мандела был приговорен к пожизненному заключению за политическую деятельность, которую сочли террористической. Мандела вышел на свободу через 27 лет и вскоре был избран президентом ЮАР, став первым в истории страны чернокожим главой государства.

Его обаяние, чувство юмора и способность смеяться над собой, его умение прощать тех, кто жестоко с ним обращался, и вся потрясающая история его жизни — все это в той или иной мере объясняет поистине всеобщую любовь и уважение, которыми пользовался Мандела.

После ухода с поста президента в 1999 году он стал самым видным из всех южноафриканских послов доброй воли. Он занимался проблемами борьбы со СПИДом и был одной из главных фигур, благодаря которым ЮАР получила право принять чемпионат мира по футболу в 2010 году.

В 2001 году у политика выявили рак предстательной железы, но это не помешало Манделе активно участвовать в переговорах в Демократической Республике Конго, Бурунди, других африканских государствах и работать для установления мира в других странах.

В 2004 году 85-летний Мандела объявил об уходе из общественной и политической жизни, чтобы больше времени проводить с семьей и друзьями и просто "размышлять в тишине". В 1992 году Нельсон Мандела развелся со второй женой, Винни, которую суд признал виновной в похищении и причастности к нападению на людей. Дело было связано с тем, что несколько ее телохранителей похитили и избили четверых юношей. Одного из них затем обнаружили мертвым.

Уже покинув пост президента, он продолжал путешествовать по миру, встречался с мировыми лидерами, посещал конференции. В декабре 1993 года Нельсон Мандела и президент Фредерик де Клерк были награждены Нобелевской премией мира.

После ухода с политической сцены на публике Мандела появлялся в основном в связи с деятельностью Фонда Манделы — благотворительной организации, которую он основал. А в 89-летнем возрасте он сформировал Совет старейшин, в который вошли ведущие политики мира. Старейшины предлагали свои знания и опыт "для решения некоторых наиболее сложных мировых проблем".

Вероятно, самым заметным участием Нельсона Манделы в общественной жизни ЮАР в последние годы стала его реакция на смерть сына Макгахо в 2005 году. Мандела объявил, что его сын умер от СПИДа, и это стало потрясением для ЮАР, где тема ВИЧ и СПИДа была почти запретной. Мандела призвал южноафриканцев не бояться говорить.

Алесь ДРАБЧУК.

КОРОТКО

Страны-члены ВТО достигли исторического соглашения

Все 159 стран-членов ВТО одобрили крупнейшее в истории организации соглашение, нацеленное на развитие мировой торговли. Пакет реформ предусматривает упрощение таможенных формальностей, сокращение субсидий, расширение помощи развивающимся странам и облегчение доступа к мировым рынкам для бедных стран.

По мнению аналитиков, результатом соглашения может стать увеличение объема мировой торговли на 1 трлн долларов и создание 20 млн новых рабочих мест.

На севере Англии образован заповедник ночного неба

Малонаселенный район на севере Англии получил официальный статус самой большой в Европе охраняемой территории ночного неба.

Международная ассоциация темного неба — организация, основанная в США для борьбы с так называемым световым загрязнением, — включила в список заповедных территорий три лесопарковые зоны в графстве Нортумберленд. Общая площадь нового заповедника составляет около полутора тысяч квадратных километров.

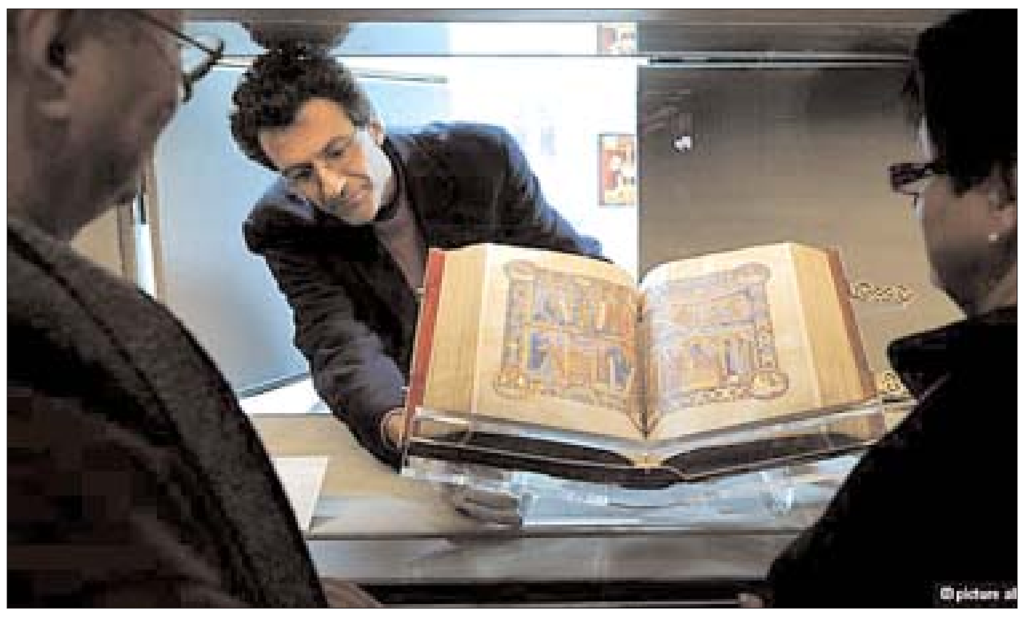
Местные органы власти и предприятия два года боролись за то, чтобы уменьшить световые потоки, бьющие в небо. В Британии, как и в большей части Европы, из-за обильного ночного освещения на небе почти не видно звезд.

Взрывы в Ираке

В Ираке в результате взрывов, прогремевших в разных районах столицы, погибли по меньшей мере 30 человек.

По сообщениям багдадской полиции, бомбы взрывались в основном в многолюдных местах в районах, населенных преимущественно шиитами. Ранения получили более 90 человек.

ПРЕЗЕНТАЦИЯ



Выставлена одна из самых дорогих книг мира

Рукописный евангелистарий XII века, сделанный по заказу саксонского герцога Генриха Льва, показывают публике лишь раз в два года в течение нескольких недель.

Библиотека герцога Августа в нижнесаксонском городе Вольфенбюттеле выставила с пятницы, 6 декабря, евангелистарий герцога Саксонии и Баварии Генриха Льва, сообщает информационное агентство dpa. Ценнейшую книгу, содержащую евангельский текст в порядке богослужебных чтений, показывают публике лишь раз в два года в течение нескольких недель.

Рукописный сборник, датируемый 1188 годом, содержит текст четырех библейских Евангелий и богатые цветовыми нюансами иллюстрации с изобилием золотой краски. Евангелистарий, считающийся шедевром романской эпохи, был создан по заказу Генриха Льва в качестве подарка для церкви Святого Блазиуса в Брауншвейге.

Еврозона выходит из кризиса

В декабре Европейский центральный банк улучшил настроение европейцев. Он улучшил прогнозы по сравнению со своим сентябрьским докладом: этот год экономика еврозоны закончит в плюсе (+0,4% вместо ожидаемого сокращения на 0,4%), а в следующем рост составит 1,1%.

При этом инфляция будет замедляться — в этом году составит 1,4%, а в 2014-м — только 1,1% (прежний прогноз — 1,3%). До целевого показателя в 2% годовых инфляция не доберется и через два года. А в ноябре потребительские цены в странах валютного блока выросли только на 0,7%.

БОЛЬШАЯ ПОЛИТИКА

Обама назвал двух возможных преемников

Президент США Барак Обама полагает, что у вице-президента Джозефа Байдена, как и у бывшего госсекретаря Хиллари Клинтон, есть шансы победить на предстоящих в 2016 году президентских выборах.

Об этом Обама заявил в эфире телеканала NBC.

"Оба они — и Хиллари, и Джо — могут стать выдающимися лидерами, они обладают всеми необходимыми для этого качествами", — заявил президент США, отметив, что не может отдать предпочтение ни одному из двоих возможных претендентов на главный государственный пост.

По словам Обамы, Байден войдет в историю как "один из лучших вице-президентов в истории" и поблагодарил его за поддержку в каждом жестком решении, которое приходилось принимать, будь то ликвидация "террориста номер один" Усамы бен Ладена или реформа здравоохранения.

В то же время он назвал Клинтон "одним из самых прекрасных государственных секретарей", которые когда-либо были в Соединенных Штатах. "Она помогла нам выбраться из той глубокой ямы, в которой мы были, когда я впервые пришел в Белый дом. И восстановила веру в США во всем мире", — признался американский президент.

Вице-президент США признался, что вынашивает президентские амбиции, в июле текущего года. "Я могу умереть счастливым, так никогда и не побывав президентом Соединенных Штатов Америки. Но это не значит, что я не буду участвовать в выборах", — сказал он.

Отметим, сейчас демократу Байдену 70 лет. Он уже дважды участвовал в президентской гонке: в 1988 и 2008 годах. И оба раза потерпел неудачу. Сейчас, размышляя над перспективой участия в новых выборах, он намерен понять, найдется ли у него столько сил и энергии, чтобы справиться, а также будет ли он на тот момент лучшим кандидатом.

О том, что в 2016 году Байден будет конкурировать с Клинтон, пророчествовал экс-губернатор штата Нью-Мексико Билл Ричардсон. "Думаю, что Джо Байден не уступит, — сказал Ричардсон. — Думаю, что он выставит свою кандидатуру. Хиллари Клинтон была бы великолепна, в этом нет никаких сомнений. Но я знаю Байдена уже много лет. Он из тех, кто всегда хотел стать президентом, и он умеет добиваться своего".

Сама Клинтон, покинувшая весной пост госсекретаря, оставила вопрос о своем участии в следующей президентской гонке открытым. "Невозможно предсказать, что произойдет завтра или через год", — говорила она в прощальном интервью.

В настоящее время Хиллари Клинтон 66 лет. Она ездит по всему миру, участвуя в различных мероприятиях.

СЛЫШАЛИ?

Самое длительное рукопожатие в истории между армянином и турком

Самое длительное рукопожатие в истории завершилось в воскресенье в Тбилиси. 43 часа подряд провели, держась за руки, представитель Армении Ованес Аджинян и представитель Турции Дэнис Бариш. Об этом говорится в сообщении для прессы, поступившем на Радио Свобода.

Акция, призванная подчеркнуть возможность нормальных человеческих отношений между Арменией и Турцией, прошла по инициативе армянских и турецких предпринимателей и деятелей культуры.

43 часа непрерывного рукопожатия — рекорд, установленный Аджиняном и Баришем, превышает предыдущее достижение, зафиксированное в Нью-Йорке в 2011 году, на 25 минут.

На протяжении всего мероприятия в интернете велась прямая трансляция с места событий, и все желающие могли наблюдать за тем, как, невзирая на дождь, ветер и холод (ночью температура воздуха опускалась до -3°C), Аджинян и Бариш продолжали рукопожатие. Весь процесс записывался на видеокамеры. Теперь организаторы готовят заявку в Книгу рекордов Гиннесса.

Акция изначально задумывалась организаторами как событие, которое нельзя будет стереть из памяти или запретить, как случилось в 2011 году в Турции с памятником "Человечество" в г.Карс (Турция). Монумент, символизирующий вечную дружбу между армянами и турками и представляющий собой гигантские фигуры двух людей, пожимающих друг другу руки в знак добрых отношений, был демонтирован по решению турецких властей. В отличие от каменного монумента, символический памятник, созданный Аджиняном и Баришем, останется в истории навсегда.



В БЛОКНОТ!

Самые опасные продукты питания

Немецкие ученые из Федерального института оценки рисков составили список пищевых продуктов, употребление которых сопряжено с немалым риском.

В список попали печень трески, угорь, арахис, мясо акулы и меч-рыбы и даже молочные продукты, овощи и крупы.

Опасность представляет говядина (4,7% образцов говядины имели повышенное содержание диоксина). Для вегетарианцев особенно актуально повышенное содержание другого опасного вещества — кадмия — в шпинате (12,4% образцов). В напитках и фруктах содержится свинец, особенно много его в арахисе (9,1% образцов выше нормы). Ртуть поставляется в организм с рисом.

Список, составленный немцами, охватил продукты питания, потенциально опасные из-за высокого содержания в них вредных веществ. Однако и привычная всем пища таит немало опасностей. Так, группа специалистов из Института экогигиены и токсикологии, Национальной медакадемии, Украинского НИИ питания и нескольких частных медицинских центров составили список продуктов, которые способны вызывать отравления и аллергию. В небольших количествах они не представляют опасности, а вот любители таких продуктов сильно рискуют.

1-е место: чипсы и газировка

Чипсы — это смесь углеводов и жира в оболочке красителей и заменителей вкуса. Из-за особенностей приготовления в чипсах образуется уйма канцерогенов — веществ, провоцирующих рак. А гидрогенизированные жиры ведут к увеличению уровня холестерина в крови, что повышает риск инфарктов и инсультов.

Сладкие газированные напитки — смесь сахара, химии и газов. Как правило, содержат аспартам (Е951), синтетический сахарозаменитель. Фелатанин, содержащийся в аспартаме, изменяет порог чувствительности, при употреблении в больших дозах способствует развитию маниакальной депрессии, припадков паники, злости и насилия.

2-е место: фастфуд

Из-за особенностей приготовления (а жарят картофель фри и чебуреки, не утруждаясь заменить масло) образуются канцерогены.

3-е место: колбаса, копчености

Попали в рейтинг за высокое содержание канцерогенов и генномодифицированной сои. Канцерогены образуются в процессе обработки в виде вещества бензопирена.

4-е место: овощи и фрукты

Даже самые полезные и натуральные продукты могут стать вредными, если выращены, например, возле шоссе или завода. Отведав таких овощей, можно получить изрядную долю бензопирена и других веществ, вызывающих рак.

5-е место: маргарин

Маргарин — это сплошной трансгенный жир, самый вредный вид жира. Некоторые ученые считают, что вредны все продукты с его содержанием.

В ПОСЛЕДНИЙ ЧАС

Готовились к штурму или к переговорам?

Вчера во второй половине дня из Киева начали поступать противоречивые и тревожные сообщения. С одной стороны, власти заговорили о желании начать переговоры с оппозицией, а с другой — в центр украинской столицы начали стягиваться войска.

Тревожное противостояние

Автобусы и грузовые автомобили с солдатами внутренних войск перегородили улицу Крещатик со стороны Европейской площади в 150 метрах от баррикад на Майдане Незалежности. К вечеру спецназ практически оцепил Евромайдан.

Участники митинга на Майдане Незалежности стали плотными рядами возле баррикад Майдана со стороны отеля "Казацкий", готовые к возможному штурму спецподразделениями милиции.

Лидер оппозиционной партии "УДАР" Виталий Кличко обратился к собравшимся на площади Независимости и попросил женщин и детей покинуть место манифестации. Яценюк попросил все СМИ выйти на Майдан.

Часть митингующих собралась у машин с военнослужащими и призывала их не идти на штурм Майдана.

Внутренние войска не получали приказа о разгоне сторонников оппозиции на Майдане Незалежности. Об этом, как передает "Украинская правда", заявил первый замначальника штаба ВВ Александр Олещенко. "Нет у внутренних войск такой задачи", — сказал он.

Разговоры о переговорах

Президент Украины Виктор Янукович поддержал идею провести общенациональный "круглый стол" с участием представителей власти и оппозиции для поиска компромисса в стране. Об этом в понедельник было сообщено на сайте главы государства. С предложением провести "круглый стол" для решения политического кризиса 5 декабря выступили три бывших лидера Украины — Леонид Кравчук, Леонид Кучма и Виктор Ющенко.

Представители трех главных оппозиционных партий Украины — "Батькивщины", "УДАРа" и "Свободы" — сформулировали три основных требования, при выполнении которых они могут согласиться на переговоры с властями. Оппозиционеры потребовали отставки правительства во главе с Николаем Азаровым, освобождения задержанных участников протестных акций и наказания виновников силового разгона Евромайдана 30 ноября. Оппозиция предполагает, что на переговорах можно будет обсудить создание "технического правительства", которое подпишет договор с ЕС, и проведение досрочных выборов президента и парламента.

РЫНАК ПРАЦЫ

Вы ж ведаеце толькі адну замежную мову...

На рынку працы Польшчы пачалося ажыўленне. Працадаўцы гавораць пра рост запатрабаванняў на працоўныя рукі. У першую чаргу на работу могуць разлічваць кваліфікаваныя працоўныя. На другім месцы паводле запатрабаванасці інфарматыкі і інжынеры. Інтэнсіўнымі тэмпамі развіваецца сектар паслуг для бізнесу. Перавагу маюць супрацоўнікі з веданнем дзвюх замежных моў.

Кіналенты пра правы чалавека

XIII Міжнародны кінафестываль WATCH DOCS — адзін з найбуйнейшых у свеце фестываляў, прысвечаных правам чалавека, — - адбудзецца 6—12 снежня ў Варшаве.

Падзеяй кінафестывалю стане першая ў Еўропе рэтраспектыва майстра сучаснага дакументальнага кіно Марыі Рамас. На WATCH DOCS будзе паказана сем яе фільмаў, а сама Рамас выступіць з лекцыяй.

У конкурснай частцы фестывалю возьме ўдзел больш за дзясятак фільмаў з усяго свету.

СТОП-КАДР

Іграюць піяністы

З 5 снежня ў Боне праходзіць Міжнародны конкурс піяністаў, што выконваюць музыку Людвіга ван Бетховена, які нарадзіўся ў гэтым горадзе ў 1770 годзе. Фіналісты конкурсу будуць вызначаны 14 снежня. У конкурсе спаборнічаюць 26 музыкантаў з 12 краін.



НОВЫЕ ИМЕНА

Белорусская звездочка покоряет Москву

В Минске открылся первый в стране продюсерский центр для юных исполнителей "Super Puper". Его своими силами создали родители одиннадцатилетней певицы Зины Куприянович, которая представляла Беларусь на конкурсе "Новая Волна". Первой в новой детской студии побывала "Народная Воля".



Звездные планы

"Народная Воля" рассказывала о юной исполнительнице **Зине Куприянович** перед ее выступлением на престижном конкурсе "Детская Новая Волна". По итогам конкурса из 16 участников, которые представляли 10 стран, Зина заняла шестое место, стала лауреатом и получила потрясающий творческий импульс. Еще бы, ведь девочку отметил композитор и председатель жюри **Игорь Крутой**, а известный режиссер **Александр Ревзин**, который работает с российскими и западными исполнителями, был приятно удивлен высоким уровнем белорусской участницы и работой ее команды.

Отдельным приключением для Зины стало участие в российском проекте "Голос". К сожалению, девочке не удалось попасть на основные съемки, так называемые "слепые прослушивания", — команду набрали до того, как очередь дошла до Зины. Но это далеко не конец истории!

— *Генеральный продюсер проекта пообещал детям, которые не успели показать себя, что в таком же порядке они будут участвовать в прослушиваниях в следующем году,* — пояснил Александр. — *Мы уже прошли отбор песни, запись, так что в следующем году делать это по второму кругу не придется. Зина начнет с того же этапа, на котором остановилась в этом году — с 10-го места по списку.*

Сидеть без дела в ожидании момента славы — не в характере семьи Куприянович. Уже на следующей неделе Зина вместе с родителями отправится в Москву на запись "Песенки года". Белорусская школьница выйдет на сцену дважды: вместе с певицей **Глюкозой,** чтобы исполнить хит "Снег идет", а с группой 5esta Family исполнит песню "Я буду с тобой".

Время приключений

Родители Зины уверены — секрет успеха в том, чтобы развлечение не превращалось в гонку за результатом.

— *Всегда стараюсь настраивать ребенка на конкурс очень мягко,* — поделилась мама девочки, профессиональный психолог Нелли. — *Говорю, что Зину ждут приключения, новые друзья, впечатления. Объясняю, что на конкурсах не показывают, будто девочка из Грузии лучше мальчика из Молдовы. Если ты попал на конкурс, значит, ты уже большой молодец, победитель в своей стране.*

Александр признается, что помощь Нелли в качестве психолога бывает просто неоценимой. Во время поездки на "Детскую Новую Волну" за советом и поддержкой к ней обращались не только дети, но и взрослые члены команды. Да и не удивительно, ведь на конкурсе приходилось работать с раннего утра и до позднего вечера с небольшими перерывами. Зато школа, которую Зина и другие ребята прошли на "Волне", оказалась просто великолепной.

— *После конкурса до нас дозвонилась девочка из Тюмени!* — делится папа Александр. — *Она попросила разрешения создать в социальной сети фан-группу Зины. Сегодня в нее входит более восьмисот человек. Это никак не связано с заинтересованностью родителей. Дети сами приходят в группу, устраивают розыгрыши, общаются с Зиной. Некоторые поклонницы приезжали к ней на День рождения.*

А вот грустить из-за неудач Зине не приходится. Это не значит, что девочка всегда бывает первой. Просто она умеет радоваться происходящему и не зацикливается на победах.

— *Только один раз Зина немного расстроилась из-за того, что заняла третье, а не первое место*, — вспоминает мама Нелли. — *Просто победителю вручили в подарок планшет, о котором так долго мечтала Зина. Но разве это проблема? Ради хорошего настроения можно и планшет купить!*

Нас ждут обычные дела

Со звездными детками бывает непросто, но, главное, чтобы не случилась такая неприятность, как звездная болезнь...

— *Дома Зина окунается в нашу семейную систему и чувствует себя наравне с младшими сестрой и братом*, — объясняет папа девочки. — *Семья у нас большая, и мы не выделяем Зину. Она и посуду моет, и с младшими сидит, и пошалить может, и нагоняй получить за беспорядок в шкафу или на столе. Это не дает ей надеть корону звездности, а вместе с нею и слишком раннего взросления.*

Мама Зины Нелли отмечает, что сегодня пение и выступление на сцене для девочки — большое удовольствие. Но если впоследствии она захочет связать свою жизнь с любой другой деятельностью, родители ее только поддержат.

— *Захочет дочка быть бухгалтером или машинистом — чудесно!* — признается Нелли. — *Мы стараемся жить ближайшим будущим, не строить грандиозные, далеко идущие планы. Разучиваем песни, планируем выступления и готовим костюмы.*

Поэтому я никогда не заморачиваюсь на оценках в школе. Подумаешь, двойка! Я говорю с педагогами, рассказываю им секреты того, как до Зины проще достучаться. Например, о том, что самое большое наказание для ребенка — лишение удовольствия. И вместо того, чтобы поставить плохую отметку, лучше было бы сказать: "Сегодня ты могла бы получить десятку, но, какая жалость, не выйдет". Это подстегивает куда больше, чем наказание.

Все супер-пупер!

Участие в конкурсах и концертах толкает на новые свершения не только юную певицу. Разговор с родителями Зины Куприянович происходил в созданном ими первом в Беларуси продюсерском центре для детей "Super Puper". Идея центра родилась у Александра и Нелли, когда они поняли — багаж, который получен во время подготовки Зины к конкурсам, просто нельзя прятать от людей.

— *В свое время нам пришлось самостоятельно осваивать конкурсную науку,* — вспоминает Нелли. — *Мы сами искали песни, подбирали костюмы, подавали заявки. Пожалуй, таким опытом, как у нас, могут похвастаться немногие. Вот мы и решили, что нашими знаниями нужно делиться. Мы знаем, как надо заниматься с детьми и что необходимо делать, чтобы малыши проявили себя на конкурсах и не только.*

Семья Куприяновичей признает: сегодня продвижение ребенка на сцене — исключительно родительская проблема. Найти спонсора или поддержку фактически нереально, так что самим приходится оплачивать многочисленные расходы: проезд, проживание, костюмы, аранжировки и многое другое.

— *Перед участием в "Детской Новой Волне" мы обращались за помощью даже в Администрацию президента, но безрезультатно,* — вспоминает Александр о том, как семья готовилась к поездке на конкурс в Артеке. — *Нас поддерживали Министерство культуры и БРСМ. Особая благодарность компании "Marusya", которая обеспечила нас сценическими костюмами и праздничной одеждой для Зины, а также подарками для участников конкурса "Детская Новая Волна". Мы также благодарим магазин "Barocco kids", предоставивший сценические туфельки.*



Пройдя огонь, воду и медные трубы, Александр и Нелли возлагают на первый детский продюсерский центр большие надежды.

— *Теперь мы можем поделиться своим опытом с другими родителями, ведь мы знаем, куда можно обращаться и как сделать это наиболее эффективно*, — объясняет Александр. — *Мы не гарантируем, что после занятий в студии малыш станет суперзвездой, но мы научим его петь и уверенно презентовать себя. Мы обещаем, что всеми силами будем предлагать записи наших учеников на радио и ТВ, будем подбирать лучшие конкурсы и готовить ребят к ним.*

Центр "Super Puper" работает всего месяц, а занимается там уже шесть симпатичных юных барышень. Занятия не дешевые, но цена продиктована необходимостью — нужно оплачивать аренду зала, покупать качественное оборудование, платить профессиональным педагогам. Уроки проходят несколько раз в неделю — одно групповое и два индивидуальных занятия.

— *Еще ни разу не было такого, что кто-то из девочек остался недоволен занятием и уходил с плохим настроением*, — улыбается Нелли. — *Хотя мы ни в коем случае не заставляем детей заниматься. Так, нам пришлось отказать одной маме, которая привела к нам двоих мальчишек. Они просто честно признались — не хочется им петь. Так зачем же нам идти против воли ребенка, даже если родитель страстно чего-то желает?..*

Детские желания и настроения в студии "Super Puper" — главное. Но Нелли и Александр очень хотят, чтобы к юным певцам в Беларуси стали относиться серьезнее. Ведь дети так искренне делятся своим творчеством. Почему бы не отдать им должное?

Мария МАЛЕВИЧ.

РЭГІЁНЫ

Памінкі скончыліся трагедыяй

У вёсцы Павулле Чашніцкага раёна пасля памінак загінулі тры чалавекі.

У доме пенсіянеркі паміналі яе сына, які памёр напярэдадні. Каля 16 гадзін прысутныя разышліся па хатах, толькі другі сын з двума сябрамі затрымаліся і засталіся начаваць. Усе былі нецвярозыя. Неасцярожнасць пры курэнні прывяла да таго, што дом загарэўся. Калі на месца здарэння прыбылі выратавальнікі, то ў пакоі яны знайшлі целы трох мужчын.

Несезонны ўраджай

Ля вёскі Сілічы ў Лагойскім раёне перавярнулася фура з грушамі. У аварыю трапіў грузавік "Мерседэс", які ехаў з Бельгіі ў расійскі горад Смаленск. У фуры знаходзілася 21,5 тоны груш. Прычынай ДТЗ стала тое, што кіроўца не справіўся з упраўленнем, і машына перакулілася.

На дапамогу вадзіцелю прыйшлі спецыялісты рэспубліканскага атрада спецыяльнага прызначэння МНС. Вяртаць машыну ў нармальнае становішча прыйшлося пры дапамозе складанай тэхнікі. На шчасце, ніхто не пацярпеў.

У Гомелі зверскі забілі таксіста

Цела кіроўцы аўтамабіля таксі з 10 колата-рэзанымі раненнямі знойдзена на абочыне на адной з ціхіх вуліц Гомеля. У кіламетры ад месца, дзе знайшлі цела 34-гадовага мужчыны, стаяў яго аўтамабіль маркі "Опель".

Цела, што ляжала абапал дарогі ў лужыне крыві, заўважыў кіроўца, што ехаў міма. Ён выклікаў медыкаў і сам паспрабаваў дапамагчы няшчаснаму. На жаль, выратаваць таксіста не змагла нават брыгада "хуткай". Памерлы быў індывідуальным прадпрымальнікам, працаваў у прыватнай фірме. Следчы камітэт узбудзіў крымінальную справу.

Абезгаловілі 21-гадовую дзяўчыну

Напрыканцы лістапада яе абвясцілі ў вышук. А 3 снежня яе труп быў знойдзены ў адным з закінутых вытворчых памяшканняў прадпрыемства "Галіярт". У цела адсутнічала галава — мяккія тканкі галавы былі з'едзены сабакамі, а раскіданыя косці абгрызены. Сваякі апазналі яе па астатніх знешніх прыкметах.

Як паведамляе БелаПАН, высветлілася, дзяўчына была забіта нанясеннем не менш як 10 удараў цэглай па галаве, ад чаго косці чэрапа раскалоліся.

Па падазрэнні ў забойстве затрыманы 16-гадовы навучэнец аднаго з бабруйскіх каледжаў. Хлопец двойчы судзімы за крадзяжы. Падазроны сваёй віны не прызнае, супрацоўнічаць са следствам адмаўляецца.

НЕ ПРАПУСЦІЦЕ!

Лепшыя фотажурналісцкія здымкі з усяго свету вязуць у Мінск

На працы пераможцаў Міжнароднага конкурсу фотажурналістыкі можна будзе паглядзець у галерэі ЦЭХ.





Штогод World Press Photo запрашае фатографаў з усіх канцоў свету прыняць удзел у міжнародным спаборніцтве ў галіне фотажурналістыкі. Ацэнка ўсіх работ праводзіцца ў Амстэрдаме незалежным міжнародным журы, якое складаецца з 19 экспертаў. Узнагароджаныя фотаздымкі выстаўляюцца на штогадовай мабільнай фотавыставе, якая экспануецца ў 100 гарадах 45 краін свету са шматмільённай аўдыторыяй.

ПРАЦЯГ ТЭМЫ

Цуды сэрвісу: новыя ключы раздалі, а дамафон замяніць забыліся

*Мінчанка **Ганна Камінская** падзялілася з "Народнай Воляй" сваёй невясёлай гісторыяй аб тым, як сталічная фірма пазбавіла жыхароў цэлай шматпавярхоўкі магчымасці карыстацца ўваходам у свой дом.*

Тонкасці аплаты

Некалькі тыдняў таму са скаргамі на праблемы з дамафонамі ў рэдакцыю ўжо звярталіся збянтэжаныя жыхары аднаго са сталічных дамоў. Мінчукі не маглі зразумець, хто хоча сабраць з іх грошы на рамонт прылады і новыя ключы — прыстойная фірма ці махляры. Адказ на гэтае пытанне не здолелі даць нават у кампаніі, якая абслугоўвае дамафоны па гэтым адрасе. Так і разышліся ні з чым...

У пенсіянеркі Ганны Яўсееўны Камінскай і яе суседзяў гісторыя трошкі іншая. Жыхары дома па вуліцы Каліноўскага дакладна ведалі: мяняць састарэлы дамафон на новы збіраецца легальная фірма. Усё афіцыйна. Заадно Ганна Яўсееўна вырашыла замяніць і сваю дамафонную базу (тую самую слухаўку, што вісіць у кватэры і звязвае гаспадара з візіцёрамі). Вось тут і пачаліся цяжкасці.

— *Грошы — 140 тысяч — трэба было перавесці на пэўны рахунак,* — узгадвае спадарыня Камінская. — *Але зрабіць гэта можна было толькі ў адным банку ў Мінску, даволі далёка ад нас. Што ж, нязручна, але з'ездзілі, аплацілі і забыліся. Напрыканцы лета я спахапілася: мінула тры месяцы, а ніхто так і не прыйшоў мяняць базу. Дый з новым дамафонам было нешта дзіўнае — паставілі, але доўга не падключалі, таму што ніяк не маглі аддаць ключы. Пад'езд стаяў адчынены.*

Ганна Яўсееўна патэлефанавала ў фірму і даведалася: плацеж, які яна зрабіла за ўстаноўку новай базы, не прайшоў. Паколькі ў жанчыны на руках захаваліся плацежныя квітанцыі і рахунак на аплату, яна настойвала, каб дыспетчар усё высвятліла. Тая быццам бы паабяцала... Аднак нічога не мянялася.

— *Гісторыя цягнулася доўга, мне яшчэ не адзін раз прыйшлося звяртацца ў фірму,* — распавядае Ганна Яўсееўна. — *Мяне нават паспрабавалі пераканаць у тым, што "сапсаваны" плацеж — мая віна і праблема. Я гэта яшчэ хоць неяк зразумела б, калі б сама выбірала месца аплаты. Але банк, у якім можна было заплаціць, быў адзіным, які пазначыла фірма. Так што маёй праблемай гэта быць ніяк не магло. На шчасце, такі аргумент на іх уздзейнічаў. Заплачаныя грошы чароўным чынам знайшліся, і праз некаторы час мне перадалі: "Да вас едзе майстар"*.

Абяцанкі-цацанкі

У верасні ў кватэры Ганны Яўсееўны з'явілася новая база, і на гэтым, падаецца, гісторыя павінна была скончыцца. Але не! Пачалася другая частка дамафоннага серыяла.

У доме, дзе жыве Ганна Камінская, жыхарам прапанавалі перайсці на новы від ключоў ад дамафона — пластыкавыя карткі. Па адным ключы на кватэру выдавалі бясплатна, астатнія — карткі — трэба было набываць па цане 45 тысяч за штуку. Ключы раскупілі, дамафон запрацаваў... Вось тут і пачалося самае цікавае.

— *У нашым аднапад'езным доме два ўваходы,* — тлумачыць былая настаўніца. — *Адзін — з паўнавартасным дамафонам, а другі — толькі з прыёмнай прыладай для "таблеткі", якая адчыняла абодва ўваходы. Калі мы атрымалі новыя ключы, то без задняй думкі выкінулі старыя. Вось толькі высветлілася, што замок на задніх дзвярах ніхто не перарабляў, яны так і адчыняюцца старым ключом! А нас пра гэта ніхто нават не папярэдзіў.*

Абодва ўваходы ў пад'езд і жыхары, і наведвальнікі дома выкарыстоўваюць раўнацэнна. Дом стаіць на ўзгорку, і ад прыпынку грамадскага транспарту трэба ўзнімацца па даволі доўгай лесвіцы, таму асабліва для людзей сталага ўзросту зручней карыстацца, так бы мовіць, чорным ходам, які бліжэй. Акрамя таго, ён выходзіць на аўтастаянку, менавіта каля яго стаяць кантэйнеры для смецця. Цяпер жыхарам прыходзіцца абыходзіць вакол дома, каб патрапіць у "парадны" пад'езд, а зручным чорным ходам карыстаюцца толькі тыя шчаслі́ўцы, што не паспелі выкінуць старыя ключы-"таблеткі".

— *Можа, нехта скажа, што гэта не трагедыя — абысці аднапад'езны дом. Але я не разумею, чаму мы павінны цярпець нязручнасці толькі таму, што фірма паслала да нас проста некампетэнтнага супрацоўніка, які адно зрабіў, а пра другое забыўся. Ужо выпаў снег, слізка, і для мяне кожны лішні метр па даволі адчувальным уздыме — вялізная рызыка,* — уздыхае Ганна Яўсееўна. — *Я тэлефанавала ў фірму на працягу лістапада, нарэшце мне абяцалі выправіць сітуацыю да канца месяца, але зараз снежань — і нічога не змянілася!*

Рэгулярныя тэлефанаванні ў абслугоўваючую кампанію не дапамаглі. З кожным званком дыспетчар толькі больш раздражнялася, а справа не рухалася з мёртвай кропкі. На пачатку снежня нервы спадарыні Камінскай не вытрымалі, і яна зноў патэлефанавала ў фірму. Дыспетчар аптымістычна запэўніла, што ўсё будзе зроблена... у сярэдзіне месяца. Тады Ганна Яўсееўна патрабавала: "*Дайце паразмаўляць з чалавекам, адказным за гэтую справу!"* У выніку ёй прадыктавалі мабільны тэлефон "містэра X"...

— *Дыспетчар назвала нумар; я спыталася, як завуць супрацоўніка фірмы. "Міхаіл". "А імя па бацьку, прозвішча?" "Я іх не ведаю", — паследаваў адказ,* — узгадвае жанчына. — *Міхаіл аказаўся такім жа карысным суразмоўцам, як і дыспетчар. Казаў, што рамонт не зроблены, бо "падвёў завод-вытворца". Які завод? Што ён вырабляе? Няўжо ў нас у краіне крызіс вытворчасці "вочкаў" для ключоў ад дамафонаў? І нават калі так, чаму на працягу трох месяцаў нельга было паведаміць пра гэта жыхарам дома праз аб'яву на дзвярах, тым больш што мы рэгулярна нагадвалі пра сябе? Такое ўражанне, што мужчына проста скарыстаўся стандартнай адгаворкай...*

Загадкавы Міхаіл ад асобы кампаніі паабяцаў, што ўсе хібы будуць выпраўлены. Чарговыя абяцанкі-цацанкі? А людзям, у тым ліку і пажылым, пакуль даводзіцца забыцца на зручны ўваход. Так і ходзяць залішнія метры сваімі нагамі з-за таго, што ў іншых рукі не дайшлі...

ЗВАНОК У «СТРОЙМИР»

Пачакайце, усё будзе!

"Народная Воля" спытала ў прадстаўнікоў кампаніі "Строймир", якая ўстанаўлівала дамафон у шматпавярхоўцы на Каліноўскага, чаму так доўга цягнецца гэтая гісторыя.

— *Да канца снежня павінны замяніць ключавую прыладу,* — вельмі добразычліва адказала дыспетчар кампаніі. — *Пасля гэтага дзверы з абодвух бакоў будуць адчыняцца адным ключом. Чакаць даводзіцца, бо, відавочна, не хапае новых ключавых прылад. Ёсць перабоі ў іх пастаўках.*

Жыхарам дома застаецца толькі рабіць стаўкі на тое, калі ўсё-такі адбудзецца доўгачаканае адкрыццё другога ўваходу — у сярэдзіне ці напрыканцы снежня.

Марыя МАЛЕВІЧ.

Народная Воля
http://www.nv-online.info
10 СНЕЖНЯ 2013 г.

ПЕРСОНА



Антон КРАВЧЕНКО:

«Танцуешь, будто загнанная лошадь...»

В Большом театре оперы и балета израильская балерина упала в оркестровую яму и сломала руку... А один танцовщик сломал балерине нос. О профессиональных травмах и не только в интервью belcanto.ru рассказал премьер минского балета, заслуженный артист Республики Беларусь ***Антон Кравченко****. "Народная Воля" отобрала самые интересные моменты из его интервью.*

Принцы — они скучные

— Пресса называла вас принцем белорусского балета... Вам самому принцы нравятся?

— Мне кажется, принцы скучны... Так получилось, что я танцую всё — и принцев, и Спартака, и Ромео. И из всего, что я танцую, мне интересны характерные партии. Очень нравится, например, князь Владимир из спектакля "Страсти (Рогнеда)". Можно сказать, любимая роль. Хоть там есть и жестокость, и раскаяние... Спартак — да, но если бы он не был таким тяжелым! Это просто год, выброшенный из жизни! Ромео проще танцевать. Любовь, мне кажется, вообще показывать легче... Мне часто говорят, что у меня удачно получаются полярные вещи — либо очень большая любовь, либо очень большая ненависть. Либо сильный герой, либо очень слабый...

Мне, кстати, больше нравятся отрицательные персонажи, где можно кого-то поубивать, подушить...

— Потому что вы этого не можете в жизни?

— Да. Точно. Любить можно и в жизни. А где *(с улыбкой)* кого-то подушишь? Князь Владимир почему нравится? Хоть это и личность сама по себе очень значительная, но и страсти тогда были другие. Как часто пишут в книгах по истории: время такое. Лютость времен рождала свои поступки — они нам кажутся дикими, а тогда считались в порядке вещей. Иначе просто было невозможно жить...

Какие еще "ужасные" персонажи интересны? Наверное, Хозе. Единственное, что сложно — не в каком-то одном спектакле, а вообще в балете, кино, искусстве драматическом, — показать большой отрезок жизни за часполтора, когда на сцене или в кадре все быстро, быстро, а при этом надо, чтобы зритель понял, в чем суть. Часто бывает, что за одно и то же адажио ты как герой очень меняешься. Или в начале если не вариации, то картины ты один, а уже в конце другой — куда более мудрый, повзрослевший лет на 20.

Вместить все это — вот что сложно. Здесь, мне кажется, многое еще зависит от хореографа — как он сумел передать процесс становления персонажа. Чтобы артисты не просто переключали в себе какие-то рычажки и становились другими, а чтобы зритель увидел и понял, какие события в жизни привели к изменению личности.

— Но в любом случае зритель никогда не увидит всей тяжести работы артиста...

— Конечно. Вот, например, работа над нашим новым балетом "Витовт"... Надо сказать, что это была коллективная работа: ты, артист, что-то предлагал, и это принималось хореографом. Не всегда такое бывает. Часто постановщик считает, что он — величина, а все остальные — кубики, из которых он строит дом. Здесь же был синтез...

Так вот у нас даже смешно получилось: мы ставили, ставили, ставили, понаставили в зале много всего, а потом отдельные куски стали сводить воедино на сцене. Я вышел на первый прогон, прошел первый акт, и всё — понял, что больше не хочу продолжать, что дальше не надо, что я не могу. Я "сдох", просто не соображал ничего! Там адажио само по себе тяжелое, а перед ним еще кусок — ты после него дышишь вот так: аа, аа, аа... (*тяжело дышит).*

Мне потом партнерша Люда Хитрова говорит: "Не пугай меня, ты что, ты что?! Я там сижу на сцене, а ты ко мне подходишь и так дышишь! Мне же страшно! Не делай так больше!" Я говорю: "Да, а что — лучше задохнуться над тобой? Я хоть отдышусь над тобой, потом дальше станцую". В общем, я думал тогда, что не выдержу...

Опасная профессия

— Как вы думаете, почему бывает так тяжело? Хореография "дерганая", дыхание сбивает?

— Тяжело, когда хореография насыщенная, с большим количеством поддержек. Бывает какая-то классика легкая. Практически никого не поднимаешь, держишь балерину за талию, поза сюда, поза туда — фотографии можно щелкать: раз, да, три... А бывают такие постановки, где все движения вниз-наверх — сжимают грудную клетку и дыхание сбивают. Плюс перед этим попрыгаешь хорошо на всяких боях, драках. А зрителю этого не видно. Вот вроде смотришь со стороны, и ничего особо сложного, казалось бы, нет...

Такая ситуация со Спартаком у меня была. В конце первого акта ну попрыгал немного, ну боже мой, ну две диагонали, ну две вариации, что там! А ведь вплоть до того, что кровью харкаешь. Танцуешь, будто загнанная лошадь. Дожить бы до конца. Не умереть раньше, чем нужно... Иногда *(с улыбкой)* хочется бросить все, бросить и уйти, бросить эту партнершу, сказать ей: "Сама танцуй, я пойду дышать..."

— В одном из своих интервью вы говорили, что балет опасен для женщин. Это тоже из-за поддержек?

— Да, да... В том смысле, что можно упасть оттуда, с этого верха, с этих поддержек, и будет больно... Со мной училась одна девчонка, так знаете, как у нее карьера закончилась: два года нам оставалось до конца школы, и партнер на дуэте в ласточку ее поднял и уронил. Она упала на руки, а ноги через верх перевесили — и позвоночник "накрылся". Для жизни, слава Богу, все нормально, но заниматься балетом ей врачи запретили. Когда поддержки на грани акробатики, это всегда опасно... Или был тут случай недавно. Приехал к нам израильский балет: бегала балерина, бегала-бегала и упала в яму оркестровую. Сломала руку.

— Как же она умудрилась упасть в оркестровую яму?

— У них репетиция была с утра, а у нас неширокие проходы из зрительной части на сцену, перил нет — так то ли она в зал бежала к репетитору, то ли из зала выходила на сцену после общения с ним, в общем, зазевалась — и лежит уже там. А высота-то приличная... Так что всякое в театре бывает. Я уж не говорю о каких-то профессиональных заболеваниях...



Или еще случай, это уже во время спектакля: один танцовщик у нас сломал балерине нос локтем. Она очень долго была недовольна этим — как это он посмел сделать? Горбинка появилась... У мужчин часто бывают профессиональные травмы. Вот у нас работает Юрий Ковалев, он танцевал какое-то время у Эйфмана. Там, как я понял, процент травматизма большой. Ему, например, ножом проткнули руку в спектакле. Дрались, дрались и порвали сухожилие.

— А что за ножи на спектаклях используют?

— Ножи-то не настоящие, а вот удар будет хороший. Кинжал в том же "Спартаке" — не заточенный, не острый, но металлический, его бросаешь — он втыкается в пол. Во всех театрах ножи металлические. Мне таким ножом тоже в сценических драках пальцы рассекали. Или я сам себе однажды ноготь на пальце снес: на репетиции в "Спартаке" делал жете партер по кругу с мечами, да не подрассчитал — и хлобысть по руке...

А вот в "Бахчисарайском фонтане" на спектакле я разбил палец коллеге, он только ввелся в состав. Когда уже наработано, опыт есть, тогда не попадаешь практически друг по другу. А он не знал, что и как, взял саблю, а палец на лезвии оставил. Ну и, конечно, попал я ему по пальцу, который торчал. Рассечение сильное, швы потом накладывали. Но в тот момент, когда кровь по сцене, все было очень реалистично. Наверное, зрителю понравилось — в зале подумали: как мы хорошо сыграли!.. Бывали случаи без трагичных исходов — в "Ромео", например, сабли разваливались.

У нас с Юрой Ковалевым даже счет есть: пять клинков с ним за тот период, что работаем, сломали — дерешься, дерешься, дзинь — сабля пополам... Один раз у Юры раскрутилась шпага, и он решил руку перехватить, чтобы эфес выбросить и схватиться за клинок. И в момент перехватывания эфес летит мне в лицо. Я — ему: "Ты что? Вместо того чтобы на саблях драться, в меня эфесы бросаешь?.."

Или тоже с Юрой было: он — Тибальд, сцена — убийство Меркуцио. Там поворот такой есть, когда Ромео показывает Меркуцио, что Тибальд сзади. Меркуцио поворачивается, и Тибальд по самый эфес должен всадить ему шпагу в живот. Всадить-то должен под мышку, а попал именно в живот — хорошо, шпага гнулась. Роль Меркуцио исполнял у нас артист в возрасте, и у него такой стон с упреком: "ЮЮЮрраа..." А Юра не растерялся: "Пардон", — ему говорит и снова всаживает. Но теперь уже под мышку. Я, Ромео, сзади стою, с трудом сдерживаюсь. Дело на спектакле происходит, я должен показывать, что мне очень больно: убивают моего друга. А тут не слезы, а смех — до сих пор это "ЮЮЮрраа..." в памяти стоит. *(С улыбкой.)* Так что опасно, опасно...

— А основы фехтования вам преподают?

— Как правило, если идет постановка такого спектакля, приходят профессиональные фехтовальщики, бои ставят. Хотя какие-то азы изучаются в школе, есть фехтование в рамках "Мастерства актера". Показывают, как сабли держать, куда бить, куда не бить...



Сложности перевода

— Язык жестов как-то изучается на "Мастерстве актера"? Ведь это особый язык...

— Да нет, мы почти не изучаем язык жестов, как, например, в некоторых вузах драматических. Может быть, это нужно больше хореографам. Но и артистам не помешало бы...

Фильм был хороший — "Теория лжи", там показывали, как с политиками работают, не разрешают руками размахивать, сидеть нужно определенным образом и руки держать: если так — то правду говоришь, если по-другому — значит, пытаешься что-то скрыть. В балете тоже многое построено на этом. И, мне кажется, пора это все преподавать в школе хореографической, чтобы у людей на сцене был лексикон какой-то. Нужно знать движения и жесты самые разные и знать, что они означают у разных людей.

Вот у нас есть жест *(крутит пальцем у виска)* — значит: сумасшедший. А в Голландии это означает, что голова болит. В Болгарии наш кивок головы — это "нет", а наше "нет" у них — "да". Или язык глухонемых — он не то что разный у нас и во Франции, он в Англии и в Америке разный, а вроде бы английский и там, и там.

Так что сложности перевода существуют... А ведь балетный язык взят из жизни. Конечно, он не такой большой, но он есть. Вот, например, ладони, открытые вперед — это приглашение в личную жизнь, это значит — ты открываешь себя зрителю. Но как это понять, если этого не знаешь?

— А как быть искренним в балете? Ведь об этом легко сказать, а как сделать? Ваш премьерский рецепт?

— Когда я на сцене делаю все так, как в жизни, наш худрук Юрий Троян говорит: "Нет, этого недостаточно, нужно ярче, ярче, ярче..." И поэтому у меня на ваш вопрос есть такой ответ: надо все преувеличить, чувства увеличить в разы, чтобы их было видно издалека. То есть если в жизни можно взять за ручку, головку прислонить — и вот ты уже любишь, то на сцене надо разогнаться, обнять изо всех сил, будто это последний день, когда вы видите друг друга. Гипертрофированные такие чувства нужны. Нужно так, как в жизни не поступают. Но все хотели бы.

— Но вот в этих гипертрофированных эмоциях во многом как раз и есть опасность какой-то неискренности, игры, чего-то показного...

— Я мало встречал таких людей, у которых чувств было бы много. В основном все так сдержанны... По поводу эмоций когда-то на репетиции я сказал: "Всё, это уже слишком!" На что Троян мне ответил: "Когда будет слишком, я тебе скажу. Давай, давай, давай!.." Так что главная проблема как раз в том, чтобы не бояться, что будет много...

Первые ряды, которые видят лицо, — это одно, а чтобы 16-й ряд или 30-й увидел что-то — для этого нужен уже другой уровень мастерства. Это игра телом, которая передает твои эмоции на лице, что, наверное, не очень любят в кино. Когда кто-то из балетных начинает сниматься, этому человеку часто говорят: "Что ты делаешь! Лицо твое нужно! Убери руки! И зритель вот здесь, не надо куда-то туда играть!.."

А балетный театр — это театр издалека. Хотя у нас нередко забывают про это. Может, оттого, что в нашем театре нет педагогов, которые бы, как в Большом или Мариинке, вели отдельных артистов. У нас педагоги-репетиторы работают со всеми. А это, как в той истории, когда промышленник плывет на пароходе и спрашивает у внука: "Чей это пароход?" Внук отвечает: "Наш". "Неправильно, — говорит дед, — мой пароход. Наше — значит, ничье". Так и тут. Наши артисты — значит, ничьи. Значит, всем на них наплевать. Может, я не прав, сильно перегибаю. Но определенная доля правды в этом есть...

И еще бывают такие люди, которые сделали балетик и считают, что вот они это возьмут и 20 лет будут нести, ничего не меняя, пока балет не снимут. Это скучно. Каждый раз хочется находить новые краски, а не штамповать одну и ту же деталь. Для этого нужен контакт между партнерами, чтобы можно было что-то усложнить, усовершенствовать.

Но вот с одной балериной, например, можно работать, говоришь ей: "Давай это попробуем!", она: "Давай!" — тогда идет рост. А другая: "Нет, не хочу! Я плохо выгляжу, я должна вот так делать!" И ей все равно, если я буду такой кривой, косой, зато она красивая. Я — ей: "Так тебя никто не увидит, все будут на меня, страшного, смотреть, на Квазимодо..." А она свое: "Нет, нет, так невозможно сделать!"

— После "Сильфиды" некоторые критиковали вас за использование артикуляции. Когда это применимо в балете, когда нет?

— Если конкретно о "Сильфиде", моего там не было ничего. Возвращаясь к тому, что я говорил: есть постановщики, репетиторы, с которыми работать приятно, у нас вместе рождается роль, а есть такие, для которых все должно быть только так, как они сказали, никак иначе. Две ручки должны быть сюда, а не сюда. И в сердце надо ткнуть именно средним пальцем. И не дай-то бог сделать по-другому. Шаг влево, шаг вправо — расстрел. Или вот в "Щелкунчике" я встал где-то на полупальцы, а в этом месте надо было без полупальцев сделать — уже всё, в тебя летит что-нибудь после спектакля...

Из артистов — в сварщики

— Ваш театр по-своему уникален: ставится огромное число премьер...

— *(Делает жест будто стреляется.)* Не так давно мы открыли театр после реставрации и попробовали — три премьеры сможем? Смогли. Потом подумали: а шесть сможем? И в этом году у нас шесть премьер. Теперь я с ужасом задаюсь вопросом: мы что ж — на следующий год 12 запланируем?..

Вообще, очень тяжело ставить столько премьер. Кажется, только выпустил спектакль, хочется отдохнуть, а тут снова... Раньше у нас была одна премьера в год. И когда она ставилась, убирались остальные балеты — мы 20 дней могли без спектаклей жить, спокойненько готовились. А сейчас все премьеры идут с текущим репертуаром, без отрыва от производства, как говорится. С утра до обеда репетируем текущий репертуар. С обеда до 6 репетируем премьеру. И с 6 до 9 еще что-то — либо премьеру, либо снова текущий репертуар.

— Вы же еще учитесь?

— У меня уже есть один диплом, где написано: преподаватель. Это диплом по окончании хореографического колледжа. А сейчас учусь в Академии управления при президенте на факультете управления, специальность будет — "экономист-менеджер".

— С чем связан такой выбор? И как все совмещаете?

— С трудом. Учитывая то, что, помимо работы в театре, надо ходить в школу преподавать и ездить на гастроли... Это все на любителя. Трудно переключаться с искусства на счетовода. Но мне интересно.

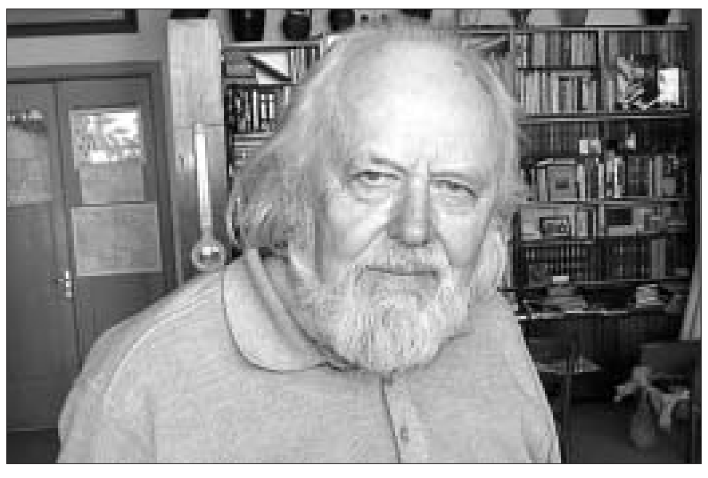
И, я уже говорил, у нас платят мало преподавателям-хореографам. Я вел четыре курса в колледже — и получал 100 долларов в месяц. Преподавать просто смысла нет. Можно было еще логистику пойти изучать — сейчас востребованная специальность. *(С улыбкой.)* Или на сварщика учиться. Вот сварщикам платят хорошо...

Катерина КУДРЯВЦЕВА.

ЗАПРАШЭННЕ

Гаўрыла Вашчанка раскрые «Таямніцы ночы»

12 снежня ў Нацыянальным мастацкім музеі адбудзецца ўрачыстае адкрыццё выставы "Таямніца ночы", прысвечанай 85-годдзю з дня нараджэння народнага мастака Беларусі, лаўрэата Дзяржаўнай прэміі Рэспублікі Беларусь Гаўрылы Харытонавіча Вашчанкі.



"Гэты чалавек з'яўляецца знакавай фігурай у беларускім нацыянальным мастацтве, тонкім філосафам, сапраўдным творцам, выдатным педагогам, — адзначае мастацтвазнаўца **Наталля Шаранговіч**. — *За яго плячыма стаіць багатая жыццёвая і творчая біяграфія. Манументальныя і жывапісныя работы Гаўрылы Вашчанкі — класіка беларускага мастацтва. Яго творы ўвасобілі цэлую эпоху — з яе ідэальнымі памкненнямі і балючымі расчараваннямі, складанымі грамадскімі зменамі і чалавечымі трагедыямі".*

Усе творы, якія будуць прадстаўлены на выставе "Таямніца ночы", напісаны Вашчанкам на працягу апошніх трох дзесяцігоддзяў.

"Гэтая выстава — плён шматгадовых разважанняў, навеяных і бессанню, і нейкімі жыццёвымі эпізодамі, а таксама старадаўнімі павер'ямі, легендамі. Ноч заўсёды захоўвае мноства таямніц", — каментуе сам Гаўрыла Вашчанка.

Аліна ВЕТРАВА.

СТЫЛЬ ЖЫЦЦЯ

У Беларусь прывезлі самы дарагі ў свеце каньяк

Кошт адной бутэлькі вядомай маркі Louis XIII у нашай краіне складае каля 2,3 тысячы еўра.

Як распавёў Delo.by сузаснавальнік адной з буйных беларускіх кампаній-імпарцёраў алкагольнай прадукцыі **Сяргей Цюшкевіч**, у кастрычніку французская кампанія Remy Cointreau афіцыйна паставіла ў нашу краіну каля двух дзясяткаў бутэлек гэтага напою. Пры гэтым на сёння ўжо распрададзена больш за палову партыі.

"Сярод пакупнікоў ёсць як розныя ўстановы, рэстараны, так і прыватныя асобы, — адзначыў ён. — *Радуе тое, што ў Беларусі з'яўляецца ўсё больш людзей, якія могуць дазволіць сабе такі дарагі алкаголь. Наогул, беларускі рынак ужо структураваны, і амаль усе буйныя сусветныя вытворцы маюць сваіх афіцыйных дыстрыб'ютараў у Беларусі. Як следства, у нас з'яўляецца ўсё больш цікавых замежных алкагольных напояў, у тым ліку і ў элітным сегменце".*

Па інфармацыі Delo.by, у 2014 годзе Remy Cointreau плануе імпартаваць у Беларусь яшчэ 60 бутэлек каньяку лінейкі Louis XIII. Цікава, што некаторыя віды каньяку гэтай маркі лічацца аднымі з самых дарагіх у свеце. Так, да прыкладу, кошт бутэлькі калекцыйнага Remy Martin Cognac Black Pearl Louis XIII даходзіць да 50 тысяч долараў.

...І пачалі прадаваць гадзіннікі Versace за 4000 долараў

У мінскай сетцы салонаў ORO ўпершыню ў Беларусі афіцыйна з'явіліся ў продажы гадзіннікі Versace. Цэннік на вырабы вядомых італьянскіх дызайнераў вагаецца ад 1000 да 4000 долараў.

"Я думаю, што купляць такія гадзіннікі будуць добра, — распавёў dengi.onliner.by саўладальнік сеткі салонаў Васіль Свірыдаў. — *Мы прывезлі ў Мінск не самае дарагое, што ёсць у Versace. Асноўная маса гадзіннікаў з нашай калекцыі каштуе каля 2000 долараў. Гэта вельмі нядорага для такога ўзроўню гадзіннікаў. Даволі недарагі спосаб "ускочыць у эліту".*

Паводле яго слоў, спачатку будзе прадавацца больш жаночых мадэляў (прыблізна 70%), бо нашы мужчыны недаверлівыя да ўсяго новага, што выходзіць за рамкі стандартных уяўленняў пра гадзіннікі.

"*10% беларусаў могуць дазволіць сабе такія гадзіннікі,* — перакананы Васіль Свірыдаў. — *Ну а тыя, у каго пакуль няма грошай, будуць збіраць. Ужо занадта яны добра выглядаюць, каб адмовіцца ад такой прыгажосці! У Беларусі наогул багатых людзей хапае. Грошы ў беларусаў ёсць. Але інфраструктура для таго, каб можна было гэтыя грошы прыгожа марнаваць, зараз яшчэ знаходзіцца толькі ў працэсе стварэння".*

ПРЭЗЕНТАЦЫЯ

«Лепей» ад Рыгора Барадуліна

11 снежня ў кнігарні "Кніжны салон" — прэзентацыя кнігі рукапісаў Рыгора Барадуліна "Лепей".



"Гэта будзе не прэзентацыя ў звычайным сэнсе, бо паводле стану здароўя сам Рыгор Барадулін быць не зможа, таму выступленняў і прамоў не будзе, — тлумачыць аўтар ідэі выдаць рукапісы Барадуліна, а таксама і ўкладальнік кнігі журналіст **Глеб Лабадзенка**. — *Хутчэй гэта будзе ўрачысты пачатак распаўсюджвання кніг. Доўга рэкламаваць кнігу не буду. Як сказаў сам Барадулін: "Я чакаў усякага, але такога!.."*

Варта адзначыць, што "Лепей" — гэта не толькі кніга. У камплект уваходзяць кніга рукапісаў "Лепей" (103 вершы ад 1952-га да 2013 года, ніводнай друкаванай літары), аўдыёкніга "Лепей", начытаная народнай артысткай Беларусі Зінаідай Бандарэнка, камплект з 23 здымкаў у канверце (кожны здымак падпісаны на адвароце Рыгорам Барадуліным, ёсць здымкі, падпісаныя ягонай мамай Акулінай Андрэеўнай і Уладзімірам Караткевічам), а таксама тэчка для кружэлкі і фотак і падарункавы чахол для ўсяго набору.

"І ўсё гэта — па вельмі дэмакратычным кошце", — адзначае Лабадзенка.

З серады кнігу можна будзе набыць у кнігарнях і інтэрнэт-кнігарнях.

Паліна ПЛАТОНАВА.

Народная Воля
http://www.nv-online.info
10 СНЕЖНЯ 2013 г.

СПЕЦИАЛЬНЫЙ РЕПОРТАЖ

Надежды маленький оркестрик

Накануне Нового года Посольство Польши в Беларуси и "Ротари Клуб Минск Сити" сделали ребятишкам из школы-интерната для детей-сирот в Бегомле великолепный подарок — открыли спортивно-развлекательную площадку.

...Дети уже ждали гостей. Они обступали машины, нетерпеливо теребили куртки и просто радовались снегу и хорошему настроению.

"Еще подарки привезли!" — прокатилось среди ребят, и радость переросла в неописуемый восторг.

В Бегомльской школе-интернате для детей-сирот — 130 учеников. При этом биологических сирот — только 10 процентов. Другие ребятишки попали сюда после того, как их мам и пап лишили родительских прав.

— И вот же парадокс! — рассказывает мне замдиректора по воспитательной работе **Наталья ДУБКО**. — Многие дети помнят, как они голодали, как ждали родителей в холодном доме и просили у чужих людей кусок хлеба. И в то же время с таким трепетом отзываются о родителях, верят, что завтра их заберут домой... Упаси Господь, если кто-то скажет ребенку: "Твоя мамка — пьяница". Они готовы убить за это. Хотя родители их редко навещают. Поэтому мама и папа для них сегодня — это учителя. Так нас и называют.

Директор школы **Валерий МИХАЙЛОВСКИЙ** показывает гостям — советнику Посольства Польши в Беларуси **Павлу ЕССА**, представителям "Ротари Клуб Минск Сити", местного райисполкома — свое хозяйство.

— *У нас свои картошка, свекла, поросята,* — с гордостью рассказывает он. — *Летом заготавливаем ягоды, грибы... Ребята трудолюбивые. Вот и спортивно-игровую площадку, которую нам подарили польские друзья, помогали устанавливать школьники. Работали с утра и до позднего вечера. Они же все своими руками делали, будут беречь затем. А ребята у нас спортивные, с международных турниров призы привозили. И помощи рады, потому что государственного финансирования не хватает.*

Площадка производства компании "КСИЛ-Игроленд" появилась благодаря совместной инициативе Посольства Польши в Беларуси и "Ротари Клуб Минск Сити". Движение Ротари — это всемирная сеть волонтеров, которые добровольно и безвозмездно участвуют в благотворительных проектах.

— *Когда выбирали площадку, в первую очередь делали акцент на надежности и безопасности,* — говорит руководитель "Ротари Клуб Минск Сити" **Александр КРАСОВСКИЙ**. — *Все вместе мы должны делать одно хорошее дело — помогать детям. Кстати, ребятам мы привезли еще конфеты, палатки, теннисные ракетки и мячи...*







— *Уже стало традицией белорусско-польское сотрудничество, в рамках которого осуществлялась финансовая помощь ряду учреждений образования,* — добавляет **Павел ЕССА**. — *В 2013 году Посольство Польши в Беларуси на проекты в рамках программы "Польская помощь" перечислило 120 тысяч евро. Наш партнер — "Ротари Клуб Минск Сити" — помогает осуществлять эти проекты. Помогаем Центру детской онкологии в Боровлянах, осуществляем проекты в Минске, Бресте... Я уверен, что это очень удачно вложенные деньги. Дети не виноваты в том, что они оказались в такой ситуации. И им нужна помощь...*

Слезы наворачивались на глаза, когда девочка поздравляла советника польского посольства и вручала ему подарок, сделанный своими руками.

— *Спасибо вам*, — тихо произнесла она. — *Пусть в вашем доме будет счастье.*

...В этот день у ребят из школы-интерната было счастье. А в душе, наверное, играл оркестрик сбывшейся надежды, что их помнят и любят. Как писал Булат Окуджава, *"надежды маленький оркестрик под управлением любви"*.

Алесь СИВЫЙ.
Фото автора.

МАЗАІКА

Страсці па Каліне

Справу аб пераходзе 24-гадовай расійскай біятланісткі Анастасіі Каліны ў беларускую зборную разгледзіць арбітражны суд Міжнароднага саюза біятланістаў.

— Выканкам IBU падтрымаў пазіцыю СБР у гэтым пытанні, — заявіў першы віцэ-прэзідэнт IBU **Сяргей Кушчанка**. — Краіны, якія ўкладваюць вялікія рэсурсы ў развіццё біятлона, павінны быць застрахаваны ад такіх сітуацый. Расія расціла, рыхтавала і вывозіла на спаборніцтвы спартсменку, якая ў гэты момант планавала, як будзе выступаць за іншую краіну. Юрыдычных розначытанняў тут не павінна быць. Калі сёння мы адпусцім гэты лакальны выпадак, то можам справакаваць хаос і міграцыю спартсменаў.

Па яго словах, *"выпадак з Калінай павінен стаць прэцэдэнтам, які прымусіць міжнародныя спартыўныя арганізацыі перагледзець рэгламент пераходаў і абараніць краіны, якія ўкладваюць вялікія рэсурсы ў развіццё спорту"*.

Нагадаем, 6 снежня Каліна дэбютавала за беларускую каманду на этапе Кубка свету і заняла ў спрынце 75-е месца, паведамляе БелаПАН.

Падсумуем

Сёння ў Нацыянальнай бібліятэцы адбудзецца афіцыйная цырымонія закрыцця футбольнага сезона ў Беларусі "Зорны мяч-2013".

А ў мінулыя выхадныя стала вядома, што магілёўскі "Днепр" захаваў месца ў вышэйшай лізе футбольнага чэмпіянату.

У пераходным матчы ў адказ магіляўчане згулялі з "Гарадзеяй" унічыю 0:0. Першая сустрэча сапернікаў 4 снежня завяршылася перамогай "Дняпра" з лікам 3:1, піша БелаПАН.

У мінулым чэмпіянаце клуб з Магілёва заняў перадапошняе месца ў вышэйшай лізе, "Гарадзея" — другое месца ў першай лізе.

З топ-дывізіёна выбыла мазырская "Славія", месца якой зойме пераможца першай лігі "Слуцк".

Расіі пашэнціла?

Спецыялісты працягваюць абмяркоўваць лёсаванне групавога этапа чэмпіянату свету па футболе-2014, якое днямі адбылося ў Бразіліі.

Многія кажуць, што расіянам пашэнціла, а "групай смерці" называюць тую, дзе згуляюць зборныя Уругвая, Італіі і Англіі. Зрэшты, мяркуйце самі:

A: Бразілія, Камерун, Мексіка, Харватыя
B: Іспанія, Чылі, Аўстралія, Галандыя
C: Калумбія, Кот-д'Івуар, Японія, Грэцыя
D: Уругвай, Італія, Коста-Рыка, Англія
E: Швейцарыя, Эквадор, Гандурас, Францыя
F: Аргенціна, Нігерыя, Іран, Боснія
G: Германія, Гана, ЗША, Партугалія
H: Бельгія, Алжыр, Паўднёвая Карэя, Расія.

Сяргей Рутэнка — адзін з лепшых у свеце

Беларускі гандбаліст прызнаны найлепшым левым паўсярэднім іграком 2013 года.

Названы лепшыя гандбалісты 2013 года. Вынікі галасавання з удзелам 11 еўрапейскіх журналістаў, якія пішуць пра гандбол, і заўзятараў, меркаванне якіх прыраўноўвалася яшчэ да аднаго голасу, падвёў партал handball-planet.com.

Лепшым левым нападаючым быў прызнаны Сяргей Рутэнка, а лепшым гандбалістам свету стаў харвацкі разыгрываючы "Гамбурга" Дамагой Дувняк.

Смуткуем...

Памерла 35-гадовая беларуская лёгкаатлетка ***Ірына ЧАРНУШЭНКА-СТАСЮК.***

Ірына Чарнушэнка-Стасюк — шматразовая чэмпіёнка Беларусі, майстар спорту міжнароднага класа ў скачках у даўжыню, пераможца Кубка Еўропы, удзельніца Алімпіяды ў Пекіне.

"Жыццё яе было імклівае і прыгожае, як скачок у даўжыню, — напісалі ў спачуванні на сайце Беларускай федэрацыі лёгкай атлетыкі. — *Многае яна паспела зрабіць..."*

ПРЭЗЕНТАЦЫЯ

Дзве гадзіны з Томасам Венцлавам

Крыху больш за год таму, зазірнуўшы на адзін з сайтаў інтэрнэту, я раптам угледзеў інфармацыю, што неўзабаве павінна споўніцца 75 гадоў **Томасу Венцлаву**. Для майго пакалення гэты чалавек — сапраўдная легенда. Памятаю 1970-я гады, слуханне "варожых галасоў", пачутыя там расказы пра таленавітага літоўскага паэта і перакладчыка, які актыўна далучыўся да праваабаронцаў Хельсінкскай групы і, урэшце, каб пазбегнуць "шчасця" брэжнеўскіх лагераў, мусіў выехаць у эміграцыю.

У мяне ўзнікла прыкрае прадчуванне, што на юбілей гэтай выбітнай асобы занятыя сабою беларускія СМІ папросту могуць забыцца. Гонару быць асабіста знаёмым з ім я на той час не меў і вырашыў, што найлепшым спосабам згадаць пра Томаса Венцлаву будзе перакласці і апублікаваць колькі ягоных вершаў.

Не скажу, што пераклады даліся мне лёгка: лірыка Венцлавы поўная складаных асацыяцый, "падсвечаная" арыгінальным гукапісам... Так або іначай, у кастрычніцкім нумары літаратурнага дадатку да штотыднёвіка "Новы час" за мінулы год зробленыя пераклады былі надрукаваны. Прайшло літаральна некалькі дзён пасля гэтай публікацыі, і ў мінскай кнігарні "Логвінаў" сустракаю вядомага літаратара і публіцыста, пастаяннага аўтара "Народнай Волі" **Сямёна Букчына.** Пачынаем размаўляць, і высвятляецца, што Сямён Уладзіміравіч меў магчымасць "ужывую" размаўляць з Томасам Венцлавам тут, у Беларусі (яшчэ, здаецца, за савецкім часам), а потым, у кампаніі нобелеўскага лаўрэата Чэслава Мілаша, кантактаваць з ім у Польшчы... Кажу Букчыну:

— То, спадар Сямён, вы абавязаны пра гэта напісаць!

— Ах, Лявон, ведаеш, як заўсёды: цяжка вось так узяцца і зрабіць...

Сёлета, аднак, я атрымаў запрашэнне з адной з галоўных культурных сталіц сучаснай Еўропы, польскага горада Уроцлава, правесці там заняткі-кансультацыі з маладымі літаратурнымі перакладчыкамі Польшчы, Украіны, Літвы, Беларусі і Расіі. Самому таксама хацелася сустрэцца з бліскучым польскім перакладчыкам **Адамам Паморскім**, каб атрымаць парады і заўвагі да нядаўна скончанага мною перакладу знакамітай драмы Станіслава Выпяньскага "Вяселле". Знаёмства з гэтым творам у свой час істотна адбілася ў тым ліку на творчасці нашага Янкі Купалы (які, натуральна, чытаў твор у арыгінале). Разам з тым паездка ва Уроцлаў была не зусім зручнай мне па часе... Але калі я прачытаў у праграме творчага семінара, што ў яго межах запланавана сустрэча з **Томасам Венцлавам,** усялякія сумневы адышлі ўбок: трэба ехаць!

Знаёмімся са спадаром Венцлавам ва ўтульнай зале кавярні "Штайнгаўс".

— О, вельмі прыемна бачыць тут беларусаў!

(З прысутным тут жа паэтам **Андрэем Хадановічам,** як высветлілася, шляхі Венцлавы перасякаліся ўжо на паэтычным фестывалі ў Славеніі.)

— Як там пажывае **Алесь Анціпенка,** яго "Беларускі калегіум"? На пачатку 2000-х яны там прымалі нас з жонкаю Таняй, зрабілі запамінальную праграму.

Расказваем пра тое, як сучасная беларуская дзяржава "спрыяе" развіццю беларускай гуманістыкі, узгадваем пра зусім свежую гісторыю з адабраннем ліцэнзіі ў незалежнага выдаўца Ігара Логвінава.

— У Беларусі я вам нічым не дапамагу, але ў Літве ці дзе яшчэ на свеце дапамагчы з арганізацыяй выдавецкай дзейнасці рэальна здолеў бы.

— Дзякуй, пастараемся занадта вас сваімі праблемамі не абцяжарваць...

Сапраўды, скардзіцца на свае цяжкасці чалавеку, які ўсё жыццё прысвяціў інтэлектуальнаму супраціву таталітарызму ў любых яго праявах, проста няёмка.

Зрэшты, сам Томас Венцлава мог выбраць і іншы жыццёвы шлях. Нарадзіўся ён у сям'і вядомага ўжо ў той час (1937 г.) літоўскага паэта і грамадскага дзеяча Антанаса Венцлавы. Пасля далучэння Літвы да Савецкага Саюза Венцлава-старэйшы, вядомы сваімі левымі поглядамі, адразу атрымаў пасаду міністра асветы Літоўскай ССР, пазней працяглы час узначальваў літоўскі саюз пісьменнікаў, быў лаўрэатам самых высокіх савецкіх прэмій таго часу, членкарам Акадэміі навук, дэпутатам Вярхоўнага Савета СССР, членам Савецкага камітэта абароны міру...

Пытаюся:

— Спадар Томас, а як пачалося ваша дысідэнцтва?

— О, гэта вельмі даўняя гісторыя! Мы, можна сказаць, ад калыскі сябруем з **Пранасам Моркусам**: абодва нарадзіліся ў Клайпедзе, на якую ў той час актыўна прэтэндавала нацысцкая Германія. І вось стаяць нашы дзіцячыя каляскі побач адна з адной у клайпедскім парку, а хлопчыкі з "гітлер'югенда", чуючы нашую размову па-літоўску, падбягаюць і спрабуюць папсаваць колы калясак, а мы пачынаем на іх лямантаваць...

Томас Венцлава невыпадкова згадаў, хоць і крыху жартаўліва, асобу Пранаса Моркуса. Гэты чалавек, сёння вядомы кінасцэнарыст, яшчэ ў 50-я гады мінулага стагоддзя зрабіўся праваабаронцам, змагаўся за рэабілітацыю літоўскіх ахвяр сталінскага тэрору, выступаў у абарону Барыса Пастарнака пасля пачатку публічнага цкавання апошняга ў сувязі з выданнем на Захадзе рамана "Доктар Жывага". Томас Венцлава таксама быў знаёмы з Пастарнакам, прыносіў яму і **Ганне Ахматавай** свае пераклады іх вершаў, а праз нейкі час атрымаў ад іх падзяку за добрую працу. Нягледзячы на высокія пасады свайго бацькі, Томасу Венцлаву ў савецкім "раі" рабілася ўсё цяжэй, бо ён не маўчаў, як не маўчалі **Наталля Гарбанеўская, Леў Гінзбург, Васіль Стус, Анатоль Марчанка, Міхась Кукабака...**



Томас Венцлава і аўтар гэтых радкоў, 27 лістапада 2013 г., Уроцлаў.

Сам спадар Томас у сваім маральным выбары, аднак, ніякага геройства не бачыць, кажа, што кожная асоба мае права на свой выбар. Расказвае цікавыя гісторыі пра свае шматлікія сустрэчы з **Чэславам Мілашам, Іосіфам Бродскім, Віславай Шымборскай.** Узгадвае пра тое, што Мілаша на літоўскую мову першым пераклаў **Юозас Кякштас**, паэт, чалавек левых поглядаў, які ў міжваеннай Вільні сядзеў у польскай турме ў адной камеры з нашым **Максімам Танкам** (пра апошняга Венцлава ўзгадвае з павагай). З удзячнасцю бярэ адбітак публікацыі сваіх вершаў па-беларуску ў "Новым часе"...

Назаўтра ў знакамітым уроцлаўскім "Асалінэуме" адбываецца публічная сустрэча з Томасам Венцлавам, фармальнай нагодай для якой сталася выданне ў польскім перакладзе адной з яго апошніх кніг пад назвай "Імёны Вільні". На старонках гэтай кнігі змешчаны больш за паўтысячы кароткіх біяграфічных нарысаў асоб самых розных нацыянальнасцяў, так ці інакш звязаных з гістарычнай Вільняй. Прыемна, што ўвагай Томаса Венцлавы не абыдзены і многія знакамітыя беларусы: **Францішак Скарына і Андрэй Рымша, Кузьма Мамоніч і Канстанцін Астрожскі-малодшы, Сімяон Полацкі і Фадзей Булгарын, Ян Чачот і Тамаш Зан, Ігнат Дамейка і Уладзіслаў Сыракомля, Францішак Багушэвіч і Янка Купала, Якуб Колас і Максім Багдановіч, Францішак Аляхновіч і Наталля Арсеннева, Антон Луцкевіч і Вацлаў Ластоўскі, Рыгор Шырма і згаданы ўжо Максім Танк, Браніслаў Тарашкевіч і Казімер Сваяк...**

Наогул, кажучы пра "беларускую Вільню", Томас Венцлава фармулюе свае думкі дыпламатычна-мудра:

— Што да будучыні Беларусі, то я, нягледзячы на Лукашэнку, аптыміст; што ж да беларускай настальгіі па Вільні, я магу толькі паўтарыць сказаныя нядаўна словы: спадзяюся, з гэтага не вынікнуць нейкія непаразуменні, калі літоўцы будуць ставіцца да яе з разуменнем, а да беларускай спадчыны — з належнаю павагаю.

Падчас выступу ў "Асалінэуме" Томас Венцлава сказаў нямала цёплых слоў пра шмат каго са сваіх даўніх і цяперашніх знаёмых. Асобна ўзгадаў пра паэтэсу і праваабаронцу **Наталлю Гарбанеўскую**. Увечары мы праводзілі Венцлаву ў Кракаў, дзе ён меўся чытаць публічную лекцыю. А назаўтра да нас ва Уроцлаў дайшла сумная вестка: у Парыжы раптоўна завяршыўся жыццёвы шлях Гарбанеўскай. Якая праз некалькі дзён павінна была прыляцець туды ж, ва Уроцлаў, каб прыняць удзел у пасяджэнні журы міжнароднага конкурсу перакладчыкаў Тадэвуша Ружэвіча...

Перафразуючы словы нашага класіка і вяртаючыся да размовы з Сямёнам Букчыным, так і хочацца сказаць:

Пішыце пра Асоб, пакуль яны жывыя...

Лявон БАРШЧЭЎСКІ.

Уроцлаў—Мінск.

Адрас рэдакцыі:
220030, Мінск, вул.Энгельса, 34а.
Прыёмная: тэл. (017) 3286871.
Тэл./факс рэкламнага аддзела: (017) 3286904, 3286906, (029) 7753871
nvonlineinfo@gmail.com
http://www.nv-online.info

ISSN 2071-9647

9 772071 964000 13097

Падпісныя індэксы: 63222, 632222

Заснавальнік і галоўны рэдактар Іосіф Паўлавіч СЯРЭДЗІЧ

У сувязі з адсутнасцю магчымасці рэдакцыя матэрыялы не рэцэнзуе і не вяртае, права ўступлення ў перапіску пакідае за сабой. За інфармацыю, размешчаную ў рэкламных аб'явах, рэдакцыя не адказвае. Могуць друкавацца матэрыялы, у якіх пазіцыя аўтараў не падзяляецца газетай. Пасведчанне аб дзяржаўнай рэгістрацыі сродку масавай інфармацыі №947 ад 6 студзеня 2010 г. выдадзена Міністэрствам інфармацыі Рэспублікі Беларусь (пасведчанне аб дзяржаўнай рэгістрацыі №224 ад 6 сакавіка 2000 г.). Надрукавана ў друкарні дзяржаўнага прадпрыемства «Выдавецтва «Беларускі Дом друку». ЛП №02330/0494179 ад 03.04.2009. Мінск, пр. Незалежнасці, 79. Падпісана ў друк 09.12.2013 у 17.00. Аб'ём 4 друк. аркушы. Тыраж 26690 экз. Заказ №5279.